

الصدى

صوت طلبة كلية الهندسة



مجلة تصدر عن طلبة كلية الهندسة بإشراف شعبة الإعلام في الكلية العدد الرابع والعشرون سنة ٢٠١٤

- * لقاء مع السيد عميد كلية الهندسة
- * الحسين (ع) ثورة لا تنطفئ
- * ما لم تسمعه من قبل
- * أسرار في فن الاقتناع
- * إبداعات أدبية
- * انت تفكر والاندرويد يجيب
- * صدى المرأة
- * الصدى الرياضي
- * الصدى الترفيهي



كلمة العدد

هيئة التحرير

رئيس التحرير

و محرر الصدى الأدبي

بلال رباح

محرر الصدى الثقافي

جنان حسين & آية احمد

محرر الصدى الديني

حسن عمار

محرر الصدى الرياضي

مصطفى يحيى عبد الهادي

محرر الصدى العلوم والتكنولوجيا

عصام سليم & نبأ ناصر

محرر صدى المرأة

نسرین مهدي & زينب صلاح &

بان زكي

محرر الصدى الترفيهي

احمد حسن

الإشراف العام على المجلة

عباس ابراهيم عباس

مسؤول شعبة الإعلام

في غربالي كلمات كثيرة شغلت بالي طول صفحات الزمن المريرة فأهزه بين حين وآخر لعلني افتتح كتابتي بشيء يدق أبواب الآخرين في بداية الكلام هذه تحية طيبة مني إليكم أساتذتي ، زملائي ، أصدقائي وكل من يقرأ كلامي تحية ود حب واحترام وتقدير عندما بدأت في كتابة كلمة هذا العدد تبادر في ذهني الكثير من المواضيع المهمة والتي تهم الناس بصورة عامة وهو الاهتمام بالحس العلمي والوطني فالوطن هو تلك الأرض التي سالت عليها دماء الأجداد وسهرت لأجلها أذهان المفكرين والعلماء والأدباء للحفاظ على أمنها والحفاظ على حضارتها وتطورها وسار على خطاهم رجال هذا الوطن في وقتنا الحاضر فرجال هذا الوطن مشهود لهم بشهامتهم وشجاعتهم وبسالتهم وفكرهم النير وعقولهم الناضجة ..

اللهم أحفظ العراق شعباً وأرضاً وسماءً وأزل هذه الغمة عن هذه الأمة .

أتمنى لكم طيب الأوقات مع مجلتكم كما أتمنى أن تتال رضاكم هذا ولكم مني كل الحب والإحترام .

الطالب بلال رباح

رئيس هيئة التحرير

لقاء مع السيد عميد كلية الهندسة



مجلة " الصدى " في ضيافة الأستاذ الدكتور عبد المنعم عباس كريم عميد كلية الهندسة ليتحدث لنا عن بعض الأمور المهمة من توجيهات للطلبة مع انطلاقة العام الدراسي وكذلك تسليط الضوء على ما تشهده الكلية من تطورات على مختلف الأصعدة



تأسيسها في عام ١٩٩٨م شهدت تطورات علمية مهمة أبرزها هو التوسع في إستحداث الأقسام العلمية لتلبية حاجة سوق العمل . وأخرها هو إستحداث قسمي هندسة المواد وقسم هندسة العمارة والتخطيط الحضري حيث إن قسم هندسة المواد سيباشر باستقبال الطلبة من العام الدراسي الحالي وقسم هندسة العمارة الذي سيستقبل الطلبة في العام القادم إن شاء الله . هذا بالإضافة إلى إستحداث دراسة الماجستير في قسم الهندسة المدنية لهذا العام ولقسم الهندسة الميكانيكية في العام القادم إن شاء الله .

كل هذا شكّل تطورات في مسيرة الكلية ، بالإضافة إلى ما شهدته الكلية من تطورات في المجالات العمرانية وإنشاء البنايات فضلاً عن إبتعاث العديد من منتسبيها إلى خارج البلاد للحصول على شهادات عليا (ماجستير و دكتوراه) بتخصصات دقيقة هذا ما تحقق لكنه ليس النهاية كون طموحنا أكبر من ذلك لكن الأيام القادمة ستكتمل تلك

في بداية الأمر نتوجه بالشكر للسيد عميد الكلية ولمكتبه على توفير هذه الفرصة للقاء سيادته .

(توجيهات للطلبة مع بداية هذا العام الدراسي)

بدءاً نرحب أجمل ترحيب بكادر مجلة " الصدى " صوت طلبة كلية الهندسة ومناراً من المنارات الثقافية في الكلية متمنياً لكم وللمجلة دوام الإبداع والتألق ، كما ويسرني ومن خلالكم أن أتقدم إلى بناتي و أبنائي الطلبة فلذات أكبادنا وورود مجتمعا الجامعي بأسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد متمنياً لهم عاماً دراسياً مكللاً بالنجاح والتفوق مذكراً إياهم بأن تفوقهم العلمي هو غايتنا ليساهموا في بناء هذا البلد المعطاء و إننا سنكون أنا وإخوتي أعضاء الهيئة التدريسية للكلية آباء وأخوة لهم جميعاً لنتمكن معاً من حل المشكلات والمعوقات التي تواجه المسيرة الدراسية وبالتالي تحقيق أفضل النتائج .

(التطور العلمي للكلية و الإستحداثات)

من الملاحظ أن كليتنا وخلال مسيرتها منذ

جامعات المحافظات الساخنة و أمل العودة

في ظل الأوضاع الراهنة التي يعيشها بلدنا بصورة عامة و المحافظات الثلاث بصورة خاصة وتعطل جامعاتها عن الدوام توجه طلابها إلى الجامعات الأخرى بحثاً عن النقل أو الإستضافة لعدم إضاعة عام من المسيرة الدراسية ، مجلة " الصدى " إختارت أحد الطلبة من جامعة تكريت والمستضاف في كلية الهندسة - جامعة ديالى لتحاوره عن بعض مشاهداته خلال إلتحاقه بالدوام في الكلية :

س / كيف كان تعامل عمادة الكلية معكم وهل قاموا بتسهيل الأمور الخاصة بالاستضافة أو النقل لطلبة جامعات المحافظات الساخنة ؟

ج / جرت الأمور بسهولة ولم يكن هناك أي تأخير في قبول الطلب وكان التعامل بشكل جيد .
س / كيف رأيت الكلية ؟؟

أعجبت بمنظرها الجميل من حيث البنايات الجديدة وحدائقها الجميلة .

س / كيف كان تعامل زملائك الطلبة والكادر التدريسي لقسمك ؟؟؟؟

ج / رحبوا بي أجمل ترحيب وحاولوا قدر المستطاع أن لا اشعر بالوحدة وكذلك أصبحوا أصدقائي في غضون أيام معدودة أما الكادر التدريسي فقد قاموا بتسهيل الأمور المتعلقة بالدراسة كما ساعدوني في وضع حجر الأساس لهذا العام الدراسي وتعويض الوقت الذي فاتني .
واختم كلامي بتقديم الشكر والعرفان إلى عمادة كلية الهندسة ورئاسة قسم الهندسة الكيماوية ... وزملائي الطلبة لوقوفهم بجاني .. وكذلك اشكر مجلتكم على هذا اللقاء متمنيا لكم التقدم والإبداع .

الطالب محمد عبد الجليل

الهندسة الكيماوية - جامعة تكريت

الطموحات لنرى كليتنا صرحاً علمياً راقياً
من صروح تعليمنا العالي .

(مشاريع التخرج)

حقيقة مر من خلال مواكبنا لمشاريع تخرج المرحلة الرابعة لأقسام كليتنا وجدنا ولمسنا تطور كبير في هذا المجال وذلك بسبب الطبيعة التطبيقية لتخصصات الكلية و التطور الكبير الذي شهدته مختبرات الأقسام العلمية وتجهيزها بكافة الأجهزة اللازمة ومن أرقى المنشئ بالإضافة إلى الخبرات المتميزة للكادر التدريسي في الكلية ، حيث وبالفعل وكما أشرتم بدأت تقترب من حجمها ومدى المعلومات التي تتضمنها في أعقاب بحوث الدراسات العليا وهذا ما نطمح اليه ونصبوا له كون أن البحث العلمي جانب من الجوانب الأساسية للعملية التعليمية والذي بدوره يساهم في تطور المجتمعات .

وفي نهاية هذا اللقاء لا يسعنا إلا أن نشكر الدكتور عبد المنعم عباس لإتاحته هذه الفرصة الجميلة وكنا سعداء في هذا اللقاء نتمنى قد نكون قد وفقنا لطرح بعض الأمور المهمة .

أعد هذا اللقاء
الطالب بلال رباح
رئيس تحرير مجلة الصدى



الصراع العائلي

صراع السماء والأرض (الحلقة الأولى)

{ { عبادة على المحك والمنافس الجديد } }

الثورة الحسينية لا تقتضي

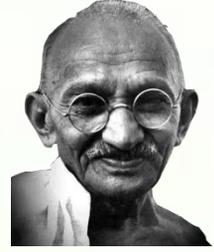
ثورة الإمام الحسين ثورة لا تقتضي على أمد العصور فلو قرأنا كل كتب التاريخ ولوا تتبعنا كل السير التاريخية وكل النظريات والدعوات الفكرية التي تحاول أن تبيث روح الثورة في معتقداتها ومعتقداتها لما وجدنا في كل هذه الدعوات الفكرية من قدرة على الاستمرار مثلما استمرت ثورة قائد الأحرار وسيد الشهداء أبا عبد الله الحسين (ع) انها ثورة متجددة في كل الأزمان والعصور ولقد استمدت من هذه الثورة الكثير من الثوار منذ استشهادها وحتى وقتنا الحاضر كما اننا سنجد بصماته وقيادته وكأنما هو موجود وحاضر للقيادة كل الثورات الحسينية التي أتت من بعده وكأنه منبعها يزودها بمبادئ الحياة وتستمد منه روحها الثورية لغرض الوصول إلى الأهداف السامية المنشودة أما عند تتبعنا للثورات والأفكار الأخرى التي لا تؤمن بالمبادئ الحسينية والتي لا ترضى أن يكون الحسين قائدا لها في كل معركة سوف تجد أتباعها يعلنون في بداية دعوتهم وثورتهم أنهم جاءوا لتحقيق العدل والمساواة لكن سرعان ما نجدهم ينقلبون على أعقابهم ويصبحون هم الظالمون

حسن عمار - ثاني ميكانيك

لقد ارتقى (عزازيل) مكاتة مرموقة عند الله وصعد إلى درجات عالية حتى لقب بطاووس الملائكة لقد كان أسطورة في كثرة عبادته في السماء والأرض دون منازع ينازعه في درجة العبادة لله لكن الله قرر ان يكشف مدى تماسك هذه العبادة ومدى قوتها اذا أعلن انه يوجد هناك منافس ينافس (عزازيل)... هو (ادم) فقال للملائكة) وكان (عزازيل) معهم والنداء موجه لهم جميعا بضمهم (عزازيل) (اسجدوا له) فنفذ الملائكة الأمر الإلهي بعد نقاش ايجابي مع الله لكن كانت المفاجئة من العابد الذي عبد الله آلاف السنين فكان اعتراضه بشكل عنصري سافر إذ كان يعتقد بالقياس والأفضلية بالخلق بين (النار والطين) هنا انكشف زيف حقيقة العبادة الطويلة لعزازيل أنها لم تكن عبادة صافية من أول تجربة سقطت... وعندها بدء الانحدار والسقوط من الأعالي وتحول من الاسم الجميل إلى (إبليس أو الشيطان) أقول كم نعبد الله ونصلي ونفعل كل شيء حسن ونعتقد إننا وصلنا الدرجات العالية لكن من أول تجربة الالهية سوف يحصل لنا مثل ما حصل مع (إبليس) انه صراع نعيشه في كل عصر وانه بين (المشروع الإلهي) (والمشروع الابليسي) ولكل مشروع جنود يتقاتلون عبر كل تلك العصور الماضية وان هذه الحرب مستمرة حتى ظهور القائد الذي يمثل خط الله على الأرض وهو آخر سلسلة للإنسان الكامل الذي سوف يقضي على المشروع الابليسي.

بقلم رياض عبد الأمير

الزعيم الهندي / المهاتما غاندي
تعلمنا من الحسين كيف نكون مظلومين حتى نحقق
النصر .



الرئيس الأمريكي / ابراهام لونغولن
ما من عظيم إلا ويخلد إلا ان الحسين كان مميزا بسبب
أفكاره النيرة وعشق الناس له في شرق الأرض وغربها
، وأن القرآن ومحمد والحسين ثالث مقدس يجب النظر
إليهم بنظرة تقديس لأن فيهم الكثير من المثل العليا
واحترام حقوق الإنسان .



الرئيس التركي / مصطفى كمال أتاتورك
إن الحسين قائد فذ علمنا دروساً وافية في النضال
والحرية والدفاع عن شرف النفس فحملناها بعزيمة ثابتة
تمكنا من تحقيق النصر على أعدائنا .



الزعيم الروسي / ستالين
عندما ثار المسلمون في الشيشان قال : اقتلوا كربلاء
لأنه طالما بقيت كربلاء فمشكلتنا باقية لأنها ما دامت
موجودة فهي تصنع المزيد من الرجال وتخرج المزيد
منهم وتشرهم في الآفاق .



القائد الفرنسي / نابليون
قال كلمته لأخيه الذي كان مرافقاً له والذي رغب في
العودة إلى بلاده فقال له نابليون بغضب (ظننتك كأخ
الحسين) .



الزعيم الألماني / هتلر
عليكم أيها الجنود الأبطال الإقتداء بتلك النخبة المثابرة
التي إلتفتت حول زعيمها الحسين الذي تمكن من أن يهز
مضاجع أركان دولة قوية ذهبت فيها إلى الهاوية بعد أن
تضعفت أسسها جراء أعمال البطولة التي قامت بها
هذه المجموعة الصامدة



ما قيل في
الحسين
(عليه السلام)

صفات خير الأنام

عن رسول الله

انتبه

هذا الخطأ يدخل في شيء من خصائص الله عز وجل ، فكان لزاما علي أن أبين هذا الخطأ الا وهو كتابة ((إنشاء الله)) و ((إن شاء الله)) فأيهما أصح ??? وأيهما أوجب للكتابة ?? وما معنى كل جملة منهما ???

فقد جاء في كتاب (شذور الذهب) لأبن هشام ... إن معنى الفعل إنشاء - من انشأ ينشئ - أي إيجاد ، ومنه قول الله تعالى ((إنا أنشأهن إنشاء)) الآية ٣٥ سورة الواقعة ... أي أوجدناها إيجادا فمن هذا... لو كتبنا (إنشاء الله) يعني كأن نقول إننا أوجدنا الله تعالى الله علوا كبيرا عن هذا ... أما الصحيح هو أن نكتب (إن شاء الله) ... لان الفعل شاء هنا معناها مشيئة الله .

كان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) مربوعاً بعيداً ما بين المنكبين له شعر يبلغ شحمة أذنيه وكان أحسن الناس وجهاً وأحسنهم خلقاً ليس بالطويل البائن ولا بالقصير وليس بالأبيض الامهق الشديد ولا بالأدم شديد السمرة وشعره ليس بالمجدد القطط (الشديد الجعودة) ولا بالسبط (الشعر المسترسل) وكان أحسن الناس وجهاً . وكان ابيض مليح الوجه كأنما صيغ من فضة وكان أزهر اللون كأن عرقه اللؤلؤ وكان كثير شعر اللحية وسأل جابر بن سمرة (رضي الله عنه) هل وجهه مثل السيف ؟

فقال : (بل كان مثل الشمس والقمر وكان مستديرا وكان عظيم الفم طويل شق العين قليل لحم العقب وكان ابيض مليحا مقصدا لا بجسيم ولا نحيل ولا طويل ولا قصير وكان ضخم اليدين والقدمين وكان بسط الكفين).

قال انس رضي الله عنه (ما مسست حريرا ولا ديباجا الين من كف النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ولا شممت مسكا ولا عنبرا أطيب من رائحة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) .

ان شاء الله



الإعجاز في القرآن

معنى هذه الكلمات (قطمير ، فتيل ، نقيرا) التي في القرآن ؟
يسأل البعض عن معنى قوله تعالى (ولا يظلمون فتيلاً) فما معنى الفتيل ؟
وكذا في الآية الأخرى (ولا يظلمون نقيراً) فما معنى النقيير ؟
وأيضاً وصف الله المعبودات الأخرى بأنهم (ما يملكون من قطمير) فما معنى هذا ؟
ثق تماماً أنك لن تتأثر بالقرآن ولن يلامس المعنى الجميل فيه قلبك إلا بمعرفة تلك
المفردات . منعاً للإطالة : كل هذه الكلمات (نقيير و قطمير و فتيل) موجودة في نوى
التمر

وقد ذكرت في البيتين التاليين :

ثلاثٌ في النواة مسمياتٌ فقطميرٌ لفاقتها الحقييرُ
وما في شقِّها يدعى فتيلاً ونقطةٌ ظهرها فهي النقييرُ

* أولاً : القطمير :

ذكرت هذه الكلمة في القرآن مرة واحدة ، وهي اللفافة التي على نوى التمر ، وهي
عشاء رقيق بعد أن عرفت المعنى اقرأ هذه الآية :
(يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلًّا يَجْرِي لِأَجَلٍ
مُّسَمًّى ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ)

*ثانياً : الفتيل : ذكرت في القرآن ثلاث مرات وهو خيط رفيع موجود على شق النواة
تأمل بعد ذلك قوله تعالى : (يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمامِهِمْ فَمَنْ أَوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَأُولَئِكَ
يَقْرَأُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يُظَلَمُونَ فَتِيلًا)

ثالثاً : النقيير :

وقد يكون هذا أصغر مثل ضربه الله في القرآن
وهو نقطة صغيرة تجدها على ظهر النواة في الجهة المقابلة للشق
ذكرت في القرآن مرتان ، كلاهما في سورة النساء ، الأولى وصف الله بها الإنسان لو
كان عنده نصيب من الملك فلن يؤتي الناس نقيراً
والثاني قوله تعالى : (وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ
يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظَلَمُونَ نَقِيرًا)

قد تسمعها لأول مرة

السؤال ١ : أين الجنة ؟

الجواب : فوق السماوات السبع ، و منفصلة عن السماوات السبع لأن السماوات تزول و تفنى يوم القيامة أما الجنة فلا تفنى . و سقف الجنة هو العرش .

السؤال ٢ : أين جهنم ؟

الجواب : مركزها تحت الأرض السابعة في مكان اسمه سجين و ليست جهنم بجانب الجنة كما يظن البعض . الأرض التي نعيش عليها هي الأرض الأولى و هناك ست أراضي غيرها و هذه الأراضي الست موجودة تحت الأرض التي نعيش عليها منفصلة عنها .

السؤال ٣ : ما هي سدرة المنتهى ؟

الجواب : (شجرة عظيمة أصولها ، جذورها في السماء السادسة وتمتد فوق السماء السابعة ، أوراقها كأذان الفيلة و ثمارها كالقلال) الشجرة الكبيرة (يأتي عليها فراش من ذهب ، و هي خارج الجنة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) رأى عندها سيدنا جبريل عليه السلام مرة أخرى على صورته الحقيقية ، بعد أن كان قد رآه قبل ذلك في مكة في مكان اسمه أجياد .)

السؤال ٤ : من هن الحور العين ؟

الجواب : هن زوجات للمؤمنين في الجنة ، لسن من الإنس و لا من الجن و لا من الملائكة ، لو اطلعت إحداهن على الدنيا لأضاعت ما بين المشرق والمغرب و معنى الحور العين ، الحور : جمع حوراء وهي شديدة سواد بؤبؤ العين و شديدة بياض العين أما العين فجمع عيناء و معناه واسعة العين .

السؤال ٥ : من هم الولدان المخلدون ؟

الجواب : هم خدم أهل الجنة ، ليسوا من الإنس و لا من الجن و لا من الملائكة ، و أقل أهل الجنة منزلة له عشرة آلاف من الولدان المخلدون .

السؤال ٦ : ما هو الأعراف ؟

الجواب : سور عريض للجنة ، يمكث عليه المسلمون الذين تساوت حسناتهم مع سيئاتهم مدة من الزمن ، يأكلون و يشربون ، ثم يدخلون الجنة بعد ذلك .

السؤال ٧ : كم مدة يوم القيامة ؟

الجواب : خمسون ألف سنة ، قال تعالى تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ، قال ابن عباس رضي الله عنهما : يوم القيامة خمسون موقفا كل موقف منهم بألف سنة .

قصة القارب العجيب

!!!!



تحدى أحد الملحدين الذين لا يؤمنون بالله علماء المسلمين في أحد البلاد ، فاختاروا أذكاهم ليرد عليه ، وحددوا لذلك موعدا . وفي الموعد المحدد ترقب الجميع وصول العالم ، لكنه تأخر . فقال الملحد للحاضرين : لقد هرب عالمكم وخاف ، لأنه علم أي سأنتصر عليه ، واثبت لكم أن الكون ليس له إله وأثناء كلامه حضر العالم المسلم وأعتذر عن تأخره ، ثم قال : وأنا في الطريق إلى هنا ، لم أجد قارباً أعبر به النهر ، وانتظرت على الشاطئ ، وفجأة ظهرت في النهر ألواح من الخشب ، وتجمعت مع بعضها بسرعة ونظام حتى أصبحت قارباً ، ثم اقترب القارب مني ، فركبته وجئت إليكم . فقال الملحد : إن هذا الرجل مجنون ، فكيف يتجمع الخشب ويصبح قارباً دون أن يصنعه أحد ، وكيف يتحرك بدون وجود من يحركه ؟! فتبسم العالم ، وقال : فماذا تقول عن نفسك وأنت تقول : إن هذا الكون العظيم الكبير بلا رب وليس هناك من احد صنعه ويسيره بتدبير وعناية ؟!

الصدى الثقافي

ما لم تسمع به من قبل

* إذا ما توقف كوكب الأرض فجأة عن الدوران حول نفسه سيستمر الغلاف الجوي في الحركة بنفس السرعة الأصلية للكوكب _ ١٦٧٠ كيلومترا / ساعة_ وسيتسبب ذلك في تطاير كل ما هو غير ثابت بسرعة هائلة ، هذا التطاير سيؤدي إلى موت مليارات البشر في غضون ساعات قليلة ، حيث سيندفع الجسم البشري كالرصاصة ! .

وسيتحول تأثير الرياح على سطح الكوكب إلى ما يشبه تأثير انفجار القنبلة الذرية ، وستشكّل هذه الرياح عواصف وحرانق لم يسبق لها مثيل ، تشمل العالم بأسره ، ومع توقف الأرض عن الدوران ، سيطول النهار إلى ٦ أشهر كاملة ، والليل إلى ٦ اشهر كاملة .

* لو بحثت في جوجل عن عكس كلمة جوجل وهي هذه "elgooG" فسيأخذك لموقع جوجل كل شي فيه معكوس .

* يوجد سكر في الليمون أكثر من الفراولة . ولكنك لا تشعر بذلك لأن كمية الحمض عالي في الليمون مما يغطي على الطعم الحلو .

* حاول مؤسس جوجل بيع موقعه عام ١٩٩٩ بمليون دولار لكنه لم يستطيع ذلك لعدم وجود مشتري واليوم تساوي أكثر من ٢٥٠ "مليار" دولار .

* بداية اختراع المذياع "الراديو" عام ١٨٨٩م على يد الألماني هنري هيرتز ولم يصل الاختراع بفكرته النهائية إلا عام ١٨٩٦ بعد وفاة هنري بعامين .

* رز Cherries يمكن أن يدفع الخلايا السرطانية إلى الانتحار .

* العلماء طوروا شريحة صغيرة يمكن زراعتها في دماغ شخص معاق حركياً . يستطيع بعدها هذا الشخص أن يقوم بإرسال إشارات إلى جهاز كمبيوتر بالتفكير فقط .

عقوبات جيلة

ماذا قالوا في الحب !!

تقول الزوجة : بعد مضي ١٨ عاماً من الزواج
وطهي الطعام لزوجي ..
أعددت أخيراً أسوأ عشاء في حياتي ..
كانت الخضار قد نضجت أكثر مما يجب ، اللحم
قد احترق و السلطة كثيرة الملح ..
وظل زوجي صامتاً طوال تناول الطعام ..
... .. ولكنني عندما بدأت في غسل الأطباق
احتضنني بين ذراعيه وقبلني على جبيني .
فسألته : لماذا هذه القبلة!!
فقال : لقد كان طهيك الليلة أشبه بطهي
العروس الجديدة ، فرأيت أن أعاملك معاملة
العروس الجديدة ..

هذا هو الحب

في يوم من الأيام ..
قرر جميع أهل القرية أن يصلوا صلاة لاستسقاء
.. تجمعوا جميعهم للصلاة .. وكان أحدهم
يحمل معه مظلة ..

هذه هي الثقة

الطفل ذو العام الواحد الذي يضحك عندما تقذفه
في السماء ..
ذلك لأنه يعلم أنك ستلتقطه ولن تدعه يقع ..
هذه هي البراعة

في كل ليلة نستعد للخلود إلى النوم ..
ولسنا متأكدين من أننا سننهض من الفراش في
الصباح ..
لكننا مازلنا نخطط لأيام القادمة ..

هذا هو الأمل

ابتسم ..
فإن كل شخص تقابله يحمل أعباء كثيرة ..
لا تفكر بالمفقود حتى لا تفقد الموجود ..
هذه هي الحياة

مهندس : الحب تصميم جسر من المودة بين قلبين
.
طبيب أسنان : الحب هو حشوة القلب ضد الكراهية
.
محامي : الحب هو الدستور الذي تسير عليه الحياة
.
شرطي مرور : الحب منعطف القلب ومساره الدائم
.
صيدلاني : الحب حفظ القلب في مكان آمن .

هل تعلم

- هل تعلم أن تناول كوب من الماء صباحاً ينشط وظائف الكبد .
- هل تعلم أن الإصابة بمرض السكر قد يرجع إلى الكسل وعدم العمل .
- هل تعلم أن من أقوى الحيوانات ذكراً هو الجمل .
- هل تعلم أن أكبر حقل بترول في العالم يقع في دولة الكويت .
- هل تعلم أن فقدان ٢٠% من ماء الجسم يؤدي إلى الوفاة .
- هل تعلم أن أكثر الأسماء تسميةً في العالم هو محمد .
- هل تعلم أن الذين يتحدثون الإنجليزية في الصين أكثر من سكان الولايات المتحدة الأمريكية

أسرار في فن الإقناع

الطرق المختصرة الثلاث لزيادة نسبة الإقناع

أولاً : اللمسة السحرية :

استخدام اللمسة السحرية على الساعد تخلق رابط باطني غير كلامي وقد تسهم في زيادة نسبة الإقناع ، تذكر أنك استخدمتها في حياتك مع أصدقائك لا شعورياً عندما تريد اصطحابه لرؤية أمر ما .

ثانياً : اختيار الموقع :

حاول أن تجلس بزاوية ٤٥ مع من تحاور لأن الجلوس بالمواجهة يخلق انطباع سلبي قد يبدو نوع من الاستعداد لمشاجرة أما الجلوس بزاوية ٤٥ أو إلى الجانب فذلك يكون أكثر ودياً .

ثالثاً : الكلمة الأكثر إقناعاً :

تتميز كلمة ((لأن)) بقوة خاصة ، إنها أكثر الكلمات استخداماً في التنويم المغناطيسي وقد أظهرت الدراسات أن لها علينا تأثيراً تنويمياً غريباً لأننا في أغلب الأحيان نقبل بما يأتي بعد كلمة ((لأن)) من دون التوقف للتفكير بالمبرر فهي تزيد من فرص الإقناع بشكل كبير جداً يبدو أن الأشخاص يتفاعلون مع كلمة ((لأن)) كما لو كانت سبباً بحد ذاتها .

كيف تجيب على رسالة

الالكترونية :

هذا نموذج لرسالة :

عزيزي أحمد

لقد التقيت اليوم بصديقك عبد الرحمن وترك أثر طيباً لدي وهو أيضاً واسع الإطلاع ، واستفدت منه كثيراً .

سلامي بقدر احترامي

الجواب :

عزيزي محمد

من الجيد أنك التقيت بعبد

الرحمن ، هو فعلاً مثل ما

وصفته وارى ايضاً انك

ستستفيد منه كثيراً .

سلامي بقدر احترامي

احمد

اجب بنفس الطريقة المستخدمة

من قبل المرسل فإن لها أثر

ايجابي

أعطِ أمراً بطريقة سلسلة

حتى لا يبدو أمراً :

تريد أن ينفذ احدهم لك أمراً ،

ولكن أمره بذلك يبدو فظاً ؟ هذا

بسيط أضف ملطفاً يقتضي ذلك

تلطيف الطلب فقط مثال :

أعطني قدحاً من الماء .

هلا أعطيتني قدحاً من الماء من

فضلك .

ويمكن أن تستخدم ربما ، أتساءل ،

قد و لعل

قارن بين هاتين الجملتين :

أريد أن تحضر اليوم مع صديقك .

أتساءل إذا كان بإمكانك أن تحضر

اليوم مع صديقك إلى بيتي .

لاحظ أن الطلب الثاني كان

أطف ولاحظ انه لا يحوي

علامة استفهام وهذا يعني أن

الجواب محسوم بنعم .

اطرح سؤالاً يستحيل الإجابة

عليه ب (لا)

قارن بين هاتين الجملتين :

أترغب بالمجيء إلى الحفل

غداً مساءً؟؟

كم ترغب بالمجيء إلى

الحفل غداً مساءً؟؟

يحتمل السؤال الأول إجابتين

أساسيتين نعم أو لا

إلا أن السؤال الثاني يستحيل

إجابته ب (لا)

ومن المفترض أن يزيد

السؤال الثاني من نسبة

الإقناع .

خصص في المسؤولية :

التخصيص في المسؤولية

أمر مهم جداً ، فإذا طلبت

أمراً ما من فرد أفضل من

أن تطلب من مجموعة والتي

قد يعتمد البعض منهم على

البعض الآخر إذا هي وسيلة

لزيادة فرصة الإقناع .

الصدى الأدبي

الشعر هو روح الإحساس المستنبط الذي يصف طبيعة الإنسان بصورة لفظية جميلة ودقيقة..

قصيدة في الشعر الحر
بغنوان ((العذر))

سيدتي كيف العذر؟
عذراً.. لستِ سيدتي، فأنا سيدٌ نفسي..
أرجو المعذرة تعود على كلمات الاحترام
لساني..
لا ' لن استصغركِ .. وليس لأجلك..
بل احتراماً لذاتي..
تحياتي...
"تحياتي" لن امنحها إلا لمن شغلوا
ذكرياتي..
عذراً.. لا تفتقدني كتاباتي
فالحياة تغيرت ،، أصبح الورق قليل،،
والحبر غالٍ والأغلى كلماتي..
تذكرين؟
المكان الذي كان لا يسعُ سواك.. أصبح
الآن يسعُ العشرات!!
يال حبي لذاتي ، وعدم مبالاتي ..
عندما كنت اكتب لك..
نسيتُ أن الورق قليلٌ ، والحبرُ غالٍ
والأغلى كلماتي ...

بقلم " بلال رباح "

ومضة العدد:

((بهجرك أظن ما بقت عندي ذنوب ،، لأن
كلما افكر ارجعك اقول "استغفر الله" ..))

بقلم بلال العبيدي

ومضة شعر:

((شكر آيا صبر كلش تعبت وياي ، روح ارتاح
راح الي اريده..))

كلمات شاعر عراقي

المال اممم .. أأخ من المال

*يستطيع المال ان يشتري الفراش الوفير ،
لكنه لا يمنح النوم.
*يستطيع المال ان يشتري الطعام الشهى ،
لكنه لا يفتح الشهية.
*يستطيع المال ان يشتري الكتب النادرة ،
لكنه لا يصنع العقول.
*يستطيع المال ان يشتري الثياب الفاخرة ،
لكنه لا يمنح الجمال.
*يستطيع المال ان يشتري ادوات التسلية ،
لكنه لا يمنح السعادة الحقيقية
*يستطيع المال ان يشتري الدواء ، لكنه لا
يمنح الصحة

أبوذيات العدد

(انتي والوقت)
حبيبتي الوقت غدا يخيفني
وأنتي مع عقارب ساعتي
تسابقيني
خوفني بأن لا
تنتظريني خوفني بلحظة
شوق تغريني خوفني
ان افقدك وتفقديني

عقرب الثواني غدا ينتظرنني
ليس توقفاً عن الثواني
بل انا غدوت اسارع الاماني
اخفيه وببسمه اقتل احزاني
تخيلت حبك سيعوضني حرماني

بكلمة ليبراً جرحي اجيبني
اتحبينني ؟
وأذا كان لا...
فألى حزن امي
اردينني
من الحياة بعدما سرقتيني

ارجوك
الى حزن امي
اعيديني...

بقلم "بلال رباح"

تدري شكد إلك كلبني
ولع ضام
زغار جروحي يهونك
والعظام
اموتن واندفن واعتتگ
والعظام
يزحفنك زحف لو صحت اليه

للشاعر نائل المظفر

أنه بهجره صفغت الراح
بالراح
وزماني الي ضربني ضرب
براح
سألوني تركته كلت
بل راح
راح وبالكلب تارك أذية
بقلم الطالب - احمد حسن

وغداً ترحل رائحة العطر من ملابسنا
كما جاءت بدون إستئذان ...

رسالة لم تصل الى الحبيبة

نسمات من الذكرى تمر على شاطئ حياتنا كل يوم
مشهد اليوم اثار كامن ذكرياتي عادت اشواقى..
رغم ما هالني من الزمان..
فارسلت قطعة بامواج الاثير..
اختلفت حقي في الطعام والراحة والمنام
فكتبت لك ماكتب مسامر في ليل طويل..بدأ بصمت
يتكلم بلسان الامل, وانتهى بانفعالات طاغية تحرق
الفؤاد فبيعت أهات او ذرات روح تتلاشى لهفة
وحنيناً..
ان كان حبيبي تعدي..
أليس التعدي كلتعاون محور الوجود ونظامه
السرمدى؟

فأرفقي بكلماتي... حتى لو لم تبرء من التعدي
والاحتيال على الحقيقة من اجل الوجود..
فأني ما نسجتها من خيالي لأسد بها شاغر وقتي,,
ولكن الزمان نسج منها فصولاً وحبك البعض....
كتبتها في قلبي انيماً قبل ان تقرأينها كتبتها من
هديل الحمام, وتراتيل البلبل, وغناء الجداول
والاغصان... فباتت خراباً
اعلم اني كتبتها من الموت حياة..ومن العدم وجود,
ومن المحال يقيناً..
كتبتها من القهر صبراً, ومن الصد مضاعاً.. ومن
الانحدار انتصاراً..
وذوبت فيها بسمه الطفولة وزهو الشباب.
ذوبت فيها اعظم ما يهب الانسان للانسان..
ذوبت عقلي وروحي وسكبتها لك نوراً ومحبة..
فما بالك والايام اصبحتما تقيدان جناحي..؟
ما بال قدر لا زال يلاحقتي.؟ وكاني مجرم
او سفاح او قتال امم..
اما يكفيكما ان اعذب الالفاظ نطقاً والطفها رقة لم تعد
تجري على لساني..؟

وانتم تعلمون وتحسون الاسى الذي ينساب على قلبي
كل يوم.. يوقف ابتسامتي فجأة كلما مرت ذكرى خاطفة..
تدور الخواطر ناراً فتطفئ النار النار.. فهل العذر كان في
الجو غيم حجب القمر؟
كل الفواجع الوجيعه هذه لومرت على اغلظ الناس كبدأ

واخشنهم شعوراً لقطعت اوتار قلبه وأرغمته على اليأس
من الحياة...

فكيف وقد انصبت على شخص مرهف الاحساس.. رقيق
المشاعر وعاشق تنازل عن كبريائه لأجلك؟؟
ألمني ما يدور بيننا ولا اخفي ابكتني الاشواق... ولكن
تذكرني انا لست ممن يطيلون البكاء وراء اشلاء
الاماني...

وأن كان حكمك انت والايام قد مزق جناحي
"فخسوفى" عليك من أن يتعافا ويكسوهما جلدأ
بدل ما تمزق من ريش.. عندها: ستعصف بك رياح
رحيلي بل رياح بقائي التي تطلب رحيلك..
وما مر من عامين وما عرفته عنى ليس الا
البعض.. سأخبرك امراً.. انك عاصرتي فصولي الثلاث
فقط" صيفي, شتائي, وربيعي" ولم تري فصلي
الرابع!!..

وها هو خريفي يوشك ان يطل باعاصيره ليعصف
بالاوراق الميته من الشجر.. ويداعب الامواج ليدفع المياه
الراكده.. سيغير كل شيء.. كل شيء...

وهذه رسالتي من مودع.. ما كتبتها كي اعود
..ناظراً لحبك المعبود..

كل شيئاً تغيير انتهى زمن الخلود... الا محبتي
باقية لا لأجلك بل هي سبيل بقائي محافظاً على العهود..
لن ابادلك الكره كرها.. اطمئني.. سابقى احبك رغم اني
اصبحت لرؤياك لا اطيق!!..
والآن.....

انتي لست لي سوى ذكرى جميلة.. ولا املك سلطاناً على
الزمن كي يعيد الذكريات !!

بقلم رئيس التحرير



مقتطفات من روائع الكلام

يجب أن تفرق بين من وضع سطورك في عينيه
ومن القى بها للرياح
لم تكن هذه السطور مجرد كلام جميل عابر
ولكنها مشاعر قلب عاشها حرفاً حرفاً
ونبض إنسان حملها حتماً
واكتوى بناها أماً

لا تسافر الى الصحراء بحثاً عن الأشجار الجميلة
فلن تجد في الصحراء غير الوحشة
وانظر الى منات الأشجار التي تحتويك بظلمها
وتسعدك بثمارها .. وتشجيك بأغانيها

لا تحاول أن تعيد حساب الأمس
وما خسرت فيه .. فالعمر حين تسقط أوراقه لن
تعود مرة أخرى
ولكن مع كل ربيع جديد سوف تثبت أوراق أخرى
فانظر الى تلك الأوراق التي تغطي وجه السماء
ودعك مما سقط على الأرض فقد صارت جزءاً
منها

إذا كان الأمس ضاع .. فبين يديك اليوم
وإذا كان اليوم سوف يجمع أوراقه ويرحل ..
فلكيك الغد.. لا تحزن على الأمس فهو لن يعود
ولا تأسف على اليوم .. فهو راحل
واحلم بشمس مضيئه في غد جميل

لا تحزن إذا جاءك سهم قاتل من أقرب الناس إلى
قلبك
فسوف تجد من ينزع السهم ويعيد لك الحياة و
الابتسامه

ف — الحياة ابسط مما تتصور وبكثير...

قصيدة " أعلنت الاستسلام "

أعلنت الاستسلام..فمبارك نصرك
وأعرف ان امام العظيمة..
لا غرابة بالاستسلام
اعلنت الاستسلام..كما اعلنت من قبل
الشعوب
واعلنت القبائل
وقد كان الكبرياء اضعف الاسلحة..
فتكبرت برايات السلام..
فانتصرت برايات السلام

اعلنت الاستسلام..فمبارك نصرنا
فتوحدت اليوم اعلام مملكتي
وما اعلامي البيضاء عيب..
فالأبيض معك..سيد الالوان
اعلنت الاستسلام..

وهل من جوهرة في الأرض..تتحدى عينيك
؟

وهل من لؤلؤة في البحر..تتجرأ عليك ؟
اعلنت الاستسلام..فانت المقدسة
فكيف احاول وصف مقدساتي؟؟
والنظر في عينيك..غلطة كبرى!
ولمسة يديك..بحدّها اجرام!
واني احبك..كتبتتها في دفثري
فوجدتها مذكورة في كل السجلات
واسمك منقوش في كتب الغرام

اعلنت الاستسلام..وفضلته على الصمود
فالشهادة في سبيلك موت..ولا موت
والجهاد في الوقوف امامك..هو الحرام
اعلنت الاستسلام فمبارك نصرك
واعرف ان امام العظيمة..
الوقوف..هو الحطام..

...كل ما اتذكره

نظراتك المحيرة أرهقتني***نظراتٍ حقدٍ كانت ام حناني
بمقلتيك لا ارى الليل***ولا الفجر الموعود الارجواني
كلماتك كالحرب احسها***تبعدي وتنفييني عن اوطاني
وبسمتك الرقيقة كأنها***سلامٌ بعد الحرب ناداني
أحبٌ دفينٌ ام الكره يغلبه***أم ان الامر بما يقول لساني؟
وكلماتي قد لاتفهمينها كعينيك***بها تلج حبي ونار عنفواني

بقلم بلال رباح

" غريبٌ أنا "

...يناديني القلم: هل تملك ورقة بيضاء؟

. أشرع بالكتابة

"ينتابني ذلك الطبع الغريب..

أرتجي ان تخفف عني المعانات.. ولكن يزداد

الأسى...

أليك سيدتي،،

وبلا مزاح

ينتابني شعوري بالفراغ

...الذي تركته عيناك

..أستيقظ صباحاً

وأنا ارتدي ملابسني 'اصفف شعري' أحمل

سجلات الدوام

ولكن لست أبالي

سوى خوفاً من عدم اللحاق بذلك الباص

لأراك صباحاً..وبعدها أغادر،،

وتعود قصتي مثل كل يوم...

غريبٌ أنا في المُدن..

اقطع تلك الطرقات،

لا ارى هدفاً للخطوات..

ولا أسمع سوى صوت عميق،

ينادي..أين هي..؟ اين نور حياتك؟

صمتٌ يدميني

سكونٌ يستحل الحياة

..لا هدف لي سوى رؤياك..

اشتقت لعيناك..

يمضى الزمان

...تزداد المعانات

"ينبض القلب ويخفق

توقظني من سباتي

...صيحات ذلك الشريان

،،أستيقظ وكأنني لم انم

..يعاودني شوق الحنان ، وتدمع العينان

يستحلني صمتُ الحزن من جديد

،،ألجئ الى تدخين سيجارتي ،

تعودت على موعدها

"بقلم رئيس التحرير"

صدي العلوم و التكنولوجيا

أنت تفكر والأندرويد يجيب
تكنولوجيا التحكم بالعقل البشري



يشهد العالم الآن تطورًا كبيرًا في تكنولوجيا الأجهزة قابلة الارتداء والتي قد تغير الكثير في مفهوم التعامل مع الأجهزة الذكية المختلفة، ولكن هل من الممكن يصل ذلك إلى العقل البشري والذي يُعرف بأعقد الأنظمة البشرية؟ بالفعل تمكنت التكنولوجيا من الدخول في أعقد الأنظمة البشرية بالاندماج مابين تكنولوجيا الأجهزة قابلة الارتداء وعلم الأعصاب Neuroscience وذلك من خلال جهاز Mindwave Mobile والتي قامت بتصنيعه شركة Neurosky .

ويُعتبر الجهاز ثورة جديدة في مجال التكنولوجيا حيث يمكنك الجهاز التعامل مع أنظمة الأجهزة الذكية المختلفة مثل أندرويد و نظام تشغيل أبل iOS وأيضا أنظمة تشغيل الحاسب Windows حيث يستطيع الجهاز الربط المباشر مع الأجهزة من خلال التوصيل بالبلوتوث ولكن السؤال ماذا بعد ربط الجهاز بأنظمة التشغيل؟ يوفر الجهاز أدوات كثيرة للمطورين والباحثين حيث يستطيع المطورون تنزيل الأداة المناسبة لهم طبقا لنظام التشغيل المستخدم حيث يوفر SDK خاصة لمطوري الأندرويد ليتمكنوا من تطوير تطبيق خاص باستخدام الجهاز وتتوفر أيضا أدوات خاصة للباحثين في علم الأعصاب لدراسة الإشارات التي تصدر عن العقل البشري حيث يقوم الجهاز بتحليل تلك الإشارات الصادرة عن العقل ويقوم بإرسالها للتعامل معها لكي تتمكن من تخصيص بعض الإشارات للتحكم أو ممارسة الألعاب أو غيرها من التطبيقات ويعمل الجهاز لمدة كحد أقصى ٨ ساعات لتسجيل إشارات العقل عبر بطارية واحدة من قياس AAA .

وقد أشار بعض الخبراء تخوفهم من هذه الأجهزة نظرا لاتصالها المباشر مع أجهزة الجسم المختلفة ولكن حتى الآن لم تظهر أي تنبيهات أو تحذيرات من المؤسسات الصحية. ويبقى السؤال الآن للمستخدم هل أنت مستعد لتحدي تكنولوجيا جديد يتواصل مع أجهزة الجسم المعقدة كالعقل والأعصاب وغيرها وكيف ستغير مثل هذه الأجهزة حياتك الصحية والبدنية بل الترفيهية في التعامل مع الأجهزة الذكية المختلفة! .

الهندسة الكيماوية ... التعريف والمفهوم

الهندسة الكيماوية وهي ذلك الفرع من العلوم الهندسية الذي يختص بتصميم وتطوير العمليات الصناعية الكيماوية أو التحويلية، وبناء وإدارة المصانع التي تكون العملية الأساسية فيها هي التفاعلات الكيماوية ويشمل هذا التخصص عمليات انتقال المادة والحرارة وجران الموائع وتطبيقات ديناميك الحرارة، كما تشمل التفاعلات وعمليات الفصل متعددة المراحل (التقطير، الاستخلاص، الامتصاص ..). ويعتبر قسم الهندسة الكيماوية من الأقسام الهندسية المهمة كونه يقوم بتوفير الكوادر الهندسية في مجال تصميم المعدات الصناعية مثل أبراج التقطير والمبادلات الحرارية والمفاعلات وغيرها، وفي مجال الصناعات النفطية والصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والصناعات الغذائية والدوائية والسيطرة على العمليات الصناعية وفي مجالات معالجة المياه والتلوث البيئي. إن الهندسة الكيماوية يمثل أحد الفروع الهندسية الأساسية الموجودة في الجامعات العراقية مثل جامعة بغداد وجامعة البصرة والجامعة التكنولوجية وجامعة النهرين وجامعة تكريت وان استحداث هذا القسم في كلية الهندسة / جامعة ديالى يعتبر من الخطوات الضرورية لتكامل كلية الهندسة ولتوفير الملاك الهندسي في هذا المجال لخدمة المحافظة والبلد. ان الهدف الاساسي لاستحداث هذا القسم هو اعداد مهندسين ملمين بالخبرات والمعرفة العلمية والهندسية الاساسية في تخصص الهندسة الكيماوية ومستجداتها التكنولوجية و اعطاء الخريج القدرة على تصميم المعامل والمصانع المتعلقة بالصناعات الكيماوية والنفطية والبتروكيماوية والصناعات الغذائية. و اعداد خريجين قادرين على تشغيل وادارة المعامل والمصانع المتعلقة بتخصصات الهندسة الكيماوية وذلك من خلال التركيز على الجوانب النظرية وربطها بالجانب العملي.ايضا من الاسئلة التي ممكن ان تخطر على البال هو الفرق بين المهندس الكيماوي والكيماوي؟ الهندسة عموما تعني التصميم، وكل مهندس عند تخرجه يجب أن يكون ملم بالتصميم في مجاله. وعليه فالمهندس الكيماوي مهمته الاصلية هي التصميم اي

تصميم المصانع الكيماوية، هذا بالإضافة طبعا الى تشغيلها وإجراء البحوث وغير ذلك من المهمات الاخرى. فهنا الفرق الجوهرى اذن، وهو ان المهندس الكيماوي وظيفته الاساسية تصميم المصانع. اما الكيماوي فيكون ملم بالكيماويات الصرفة والعمل والإنتاج المختبري اما المهندس الكيماوي يعمل على نقل العمل المختبري الى واقع صناعي وإنتاجي عن طريق التصميم وبناء المصانع والإنتاج الكبير.



د. انيس عبد الله كاظم

رئيس قسم الهندسة الكيماوية

كيف تعمل تكنولوجيا الواي فاي ؟

تعتمد فكرة تكنولوجيا الواي فاي أو الاتصالات اللاسلكية الضوئية على المصابيح الحديثة التي تعمل بتكنولوجيا الصمامات المشعة للضوء ، حيث يمكن التحكم في الصمامات المشعة للضوء بخلاف المصابيح الحرارية او مصابيح الفلورسنت لتومض بسرعات عالية في الثانية حيث يمثل الاغلاق رقم صفر والإضاءة رقم واحد وبالتالي من خلال الوميض بسرعات فائقة يمكن نقل البيانات تماما مثلما تنقل الأسلاك البيانات في الصورة نبضات كهربية تتماثل مع الاحاد والاصفار التي تشكل لغة البيانات الرقمية في كل الاجهزة الالكترونية في العالم وهذا الوميض يحدث بسرعة هائلة في الثانية حتى ان العين البشرية لا تدرکه وتراه شعاعاً متصلاً من الضوء

مزايا الواي فاي :

(توفر في أستهلاك الطاقة ، قدرة عالية على نقل البيانات بسرعات أكبر من ترددات الراديو الحالية ، إمكانية استخدام الاتصال اللاسلكي الضوئي في بث الأفلام ووسائط الترفيه لكل راكب في الطائرة ومن ثم إزالة الحاجة إلى الكثير من الكابلات الكثيفة والمكلفة ، وتوفير وقود الطائرة وهذه الميزة وحدها كافية لنجاح الشركة) .

أما عيوب تكنولوجيا الواي فاي بخلاف الترددات اللاسلكية :

لا تخترق موجات الضوء الجدران ، ولكن بالنسبة للتطبيقات الآمنة ربما يعد ذلك ميزة لأن البيانات ستكون قاصرة على المكان المحدد ومن ثم يعجز أي طرف آخر عن التجسس على هذه البيانات .

نبأ ناصر - ثاني قدرة

امبراطورية سامسونج :شركة بدأت بحلم رجل يبيع الارز والسكر

كانت بداية شركة سامسونج مختلفة عن أي شيء يمكننا توقعه فبدأت عام ١٩٣٨ حين أنشأ بيونج شول لي متجراً لبيع الأرز والسكر وأسماه " سام سونج " تعني سام سونج بالكورية " النجوم الثلاثة " لا توجد مقرات شركة سامسونج في مبنى أو عدة مباني بل في ثمان مدن في كوريا الجنوبية باسم " مدن سامسونج الرقمية " وهي مدن متكاملة يعمل فيها موظفو الشركة وتحوي بنوكاً ومستشفيات وعيادات وملاعب ومطاعم اما عن الدخول والخروج من هذه المدينة فيشبه المرور بنقطة حدودية بين دولتين السيارات يتم تفتيشها والحقائب تمر عبر أجهزة الكشف الأمنية ولا يمكن إخراج أي أجهزة الكترونية خاصة من الشركة كجهاز موبايل أو كاميرا أو لابتوب أو بطاقة ذاكرة يظن الكثيرون منا أن شركة سامسونج مختصة بصناعة أجهزة التلفاز وأجهزة الموبايل فقط لكن هل تعلم أن مجموعة سامسونج تضم داخلها عدة شركات كبرى وهذه بعضها : سامسونج للالكترونيات ، سامسونج للصناعات الثقيلة ، سامسونج الهندسية وسامسونج للسيارات و سامسونج للتأمين ، سامسونج للأمن وشركة شيل للدعاية ، ما لفت انتباهي في قصة هذه الشركة بجانب كل هذه الأرقام والحقائق المدهشة هي الطريقة التي بدأت بها فلم يحتاج هذا البناء المدهش لأكثر من شخص آمن أنه يستطع تغيير العالم فبدأ ببيع الأرز والسكر قصة نجاح سامسونج هي " قصة نجاح شخص اسمه بيونج شول لي " قد لا يعرفه الكثيرون منا ولكن بصمته توجد في منازل الملايين حول العالم .

صدي المرأة

ظلم المعاجم لحواء

أنثى و واقع مُجتمع

الأم الحبيبة الأخت الصديقة السيدة المرأة... عزيزتي ها نحن اليوم النساء نتعيش في واقع غريب ومجتمع اغرب يمنح كل الحب لذكوره ويتعالى علينا بخبثه وغروره .. يا عزيزتي كوني ابسط في التعامل مع ذاتك كي تلوذ بالفرح حياتك .. كوني أكثر رقياً كثفي أفكارك وقللي من آلامك وانهيارك وخبئي أسرارك وليكن الفرحة خيارك .. ولا تبالغي .. في الحب في الكره في الأمل والخيبة في الألم وحتى السعادة تعلمي الموازنة حتى لا تنسب إليك صفة الضعف وكثرة الشغف ولا تميلي إلى عيشة الترف ولا تبالغي في شعائر العطف .. لا تجعلي اكبر أحلامك رجل كي لا يُثقل كاهليك الحمل ، فالحياة بحرٌ من الأمل فليصيب خاطرك منه البلل ولا تسلك فيها طريق التعب والملل .. أحببي بصدق تكلمي ببشاشة وتعاملي بحب .. استمري واجهي خوضي ولا تتكاسلي ، إن أوجعتك تجربة لا يُضيرك فيها دفع الضريبة وإن أوجعتك الحياة كافئها باللامبالاة كوني أكثر صبراً واكبر عقلاً وانضج فكراً وأسمى خلقاً.. أحسني ظنك بالله يُحسن الله إليك ، أنصفي نفسك كي يُنصفك الآخرون ويبعد عن طريقك الماكرون .

من يدقق النظر يجد ظلماً على حواء في المعاجم فمثلاً إذا قضى رجل بين الناس سمي قاضياً أما المرأة إذا فعلت ذلك سميت (قاضية) والقاضية من أسماء يوم القيامة وكذلك إذا صنع الرجل الجبن سمي جباناً أما إذا صنعت المرأة الجبن سميت (جبانة) والجبانة هي المقبرة ، إذا وقع رجل من مكان مرتفع أطلق عليه واقع أما إذا وقعت المرأة سميت (واقعة) وهي من أسماء القيامة ، إذا نزل الرجل من مكان إلى مكان منخفض سمي نازل بينما تسمى المرأة إذا فعلت ذلك بـ (نازلة) وهي الكارثة التي تصيب الناس اما اذا مارس الرجل شيء كهواية سمي هاوي اما المرأة فتسمى ظلماً (هاوية) وهي من اسماء جهنم وكذلك اذا ناب الرجل عن الناس في البرلمان سمي نائب أما المرأة تسمى نائبة اجارنا الله وياكم ، وبالرغم من كل ما قد يصيب المرأة من ظلم أو جهل لحقها تبقى المرأة هي الأم التي أنجبت الأبطال والمفكرين والأدباء والحجر الذي تربي فيه صانعوا التاريخ وقادة الأمم كما لها منزلة عند الله كبيرة فقد وصفها الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) بقوله : (الجنة تحت أقدام الأمهات) . صدق رسول الله .

كيف تحضرين طعاماً مناسباً لطفلك

- اغسلي يديك جيداً قبل البدء بتحضير أي وجبة طعام لطفلك .
- اطهي الطعام جيداً خصوصاً اللحم حتى ينضج من الداخل ويختفي لونه الزهري .
- إذا كان الطعام متلجاً ذوّبي عنه الثلج قبل طهوه ، إلا إذا كانت الإرشادات تنصح عكس ذلك .
- سخني جيداً الطعام ثم انتظريه حتى يبرد قبل تقديمه إلى طفلك .
- ضعي القليل من الطعام على معصمك لتتأكدي من أن حرارته مناسبة .

- لا تعيدي تسخين الطعام أكثر من مرة واحدة .
- إذا أردت تحضير الطعام مسبقاً فبرديه بسرعة واحفظيه بعدها في الثلاجة .

- جمّدي أي طعام لن تستعمليه خلال ٢٤ ساعة .

- يجب تعقيم ملاعق الطعام وغسل الصحون بمياه ساخنة جداً .
- ارمي دوماً بقايا الطعام التي تبقى في وعاء طفلك بعد الانتهاء من وجبته .

- تأكدي من تاريخ إنتاج الأطعمة التي تقدّمينها إلى طفلك وتاريخ صلاحيتها .

- نظّفي وعقمي جيداً كرسيّ طفلك ، ومكان الطعام ومريّلة الأكل .
- اغسلي يدي طفلك قبل تناول الطعام فسوف يضع إصبعه في الطعام أو في فمه خلال الوجبة .

(إليكم أهم الأغذية والخلطات التي قد تساعد على تقوية الذاكرة وتحارب النسيان) :

سلطة الجزر مع القليل من زيت الزيتون إذ يساعد الجزر على تنشيط المخ والذاكرة لاحتوائه على فيتامين (سي) والمنغنيز وهذه يجب أن تعطى للطفل بشكل يومي والصبر على نتائجها .
الليمون أو عصير الليمون فهو يساعد على مد الجسم بالطاقة وزيادة القدرة على الاستيعاب والانتباه كما أن عصير الليمون يعمل على تهدئة الأعصاب ويمكن عمل ليمونادة من عصير الليمون والعسل ووضعه في زجاجة وخضها للحصول على مزيج قوي من الاثنين وهذا تعطى كوب صغير يوميا للطفل ويفضل صباحا على الريق .

تناول مجموعة من المكسرات فطبق صغير من الجوز واللوز والفسق والبقول السوداني يساعد على تقوية الذاكرة كما أنه ينشط المخ فالجوز يعد جزء أساسي ومقوي لخلايا الدماغ وهذه المكسرات تعطى يوم بعد يوم وتكون بكميات تناسب الطفل وتفضل أن تكون بدون ملح .

كوب من الزنجبيل بالعسل له قدرة قوية على تنشيط الجسم ومساعدة الدماغ على حفظ المعلومات والوصول لأفكار جديدة كما أنه يساعد على تدفق الدم ويسمح له بالمرور بسهولة للمخ وبالتالي دخول كمية كبيرة من الأوكسجين للدماغ

ويتم ذلك بغلي الزنجبيل الطازج مع ملعقة من العسل حتى تفور ويمكن إضافة ليمون للكوب لتحسين الطعم تعطى على الأقل ٣ مرات في الأسبوع للطفل .
البيض من الأطعمة المنشطة للذاكرة فصفار البيض يحتوي على مادة الكولين التي تقلل من مخاطر الزهايمر لكن تذكر أن هنالك أطفال لا يستسيغون طعم البيض ويجب عدم إجبارهم على أكله يعطى كوجبة مرتين في الأسبوع .

قطعة من الشوكولاتة تساعد على تدفق الدم إلى الدماغ وتحتوي على مادة الكافيين وتساعد على إيقاظ الدماغ والأفضل أن تعطى من النوع المر ، القليل الدسم وننصح بها من ٢- ٣ مرات في الأسبوع .

السبانخ يحتوي على كل من حمض الفوليك وبعض الفيتامينات التي تبطن من ضعف الذاكرة مع تقدم العمر إلى جانب القرنيبط والملفوف فلها قدرة عظيمة في تقوية الذاكرة لدى الدماغ أيضا ننصح بالبروكولي لنفس الفائدة ويجب تناول كل صنف كوجبة كاملة من ٥- ٦ مرات شهريا .

التفاح بمختلف أنواعه الأخضر والأحمر من أكثر الفواكه التي تحمي التهاب خلايا الدماغ لاحتوائه على مضادات الأكسدة وأهم ما فيها قشرتها فهي التي تحتوي على أكبر كمية من كيرسيتين لذلك عودي طفلك تناولها بقشرها وتعطى حبة واحدة يوميا بشكل دائم .

السّمك والمأكولات البحرية حيث تحتوي على الكثير من الفوائد الصحية من أوميغا ٣ إلى المعادن التي تساعد الدماغ على النمو السليم وتحارب النسيان وننصح به ٣ مرات في الأسبوع للأطفال ويفضل أن يكون طازجا وليس معلب أو مفرز قدر الإمكان .

زينب صلاح - ثاني قدرة

اليكم بعض الغرائب الطريفة عن بعض الشخصيات النسوية في التاريخ المعاصر والقديم

اينزي كاستور : زوجة بيدرا الأول ملكة البرتغال ، إغتالها أحد الأفراد فلما أصبح زوجها ملكاً أخرج جثتها من القبر ونصبها على العرش وقال لشعبه أنها ملكة البرتغال فأصبحت أول ملكة تحكم شعبها بعد موتها .

الملكة مارجريت : ملكة النمسا زوجة فيليب الثالث ، رفضت أن تستلم هدية قدمها لها أصحاب الجوارب الحريرية ، ووبختهم بشدة على هديتهم .. وقد زال غضبهم وحدثهم بعد أن عرفوا أن ملكة أسبانيا تكره ساقياها النحيفتين .

ولهلمينا ماريا : أميرة أورنج دناسو أصبحت فيما بعد ملكة هولندا وحين تنازلت عن العرش عام ١٩٤٨ قدرت ثروتها بـ ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار .

كليوباترا : عندما إرتقت عرش مصر بعد وفاة والدها بطليموس الثاني عشر تزوجت أخاها الأصغر بطليموس الثالث عشر بناء على وصية والدها .. ثم تزوجت رجلين من أشهر زعماء أوروبا .. الأول يوليوس قيصر عام ٤٧ ق.م والثاني مارك أنطونيو ٤١ ق.م .

موتشيه ثيان : كانت خادمة في القصر الإمبراطوري في الصين ، وأصبحت بعد فترة إمبراطورة الصين بعد أن قتلت أختها وأخاها وأمها والإمبراطور .

إليزابيث ملكة النمسا : كانت لا تنام إلا بعد أن تلف وسطها بمنديل مبلل بالماء لإعتقادها أن هذا المنديل يحفظ لخصرها الرشاقة والنحافة .

الملكة فاندن : أمرت بسجن حلاقها الخاص مدة ٣ أعوام حتى لا يعلم أحد أن الشيب قد ملاً شعرها

الملكة فيكتوريا : أمرت برش شوارع مدينة كوبنرج الإنجليزية بماء الكولونيا إحتفالاً بزيارتها هي والبرنس ألبرت لها عام ١٨٤٥م .

الملكة العذراء : الملكة إليزابيث الأولى ملكة بريطانيا جلست على العرش وهي عذراء في الخامسة والعشرين من عمرها .. وبقيت ملكة لمدة ٤٥ عاماً أعطت فيها كل حبها لبلادها .. حتى الزواج كانت تنفر منه وكانت دائماً تقول .. أنني أفضل أن أتسول بلا زواج على أن أكون ملكة متزوجة .

آن برلين : زوجة الملك هنري الثامن كانت تلبس القفاز بصفة مستمرة صيفاً وشتاءً وذلك لتخفي إصبعاً سادساً من يديها .

كليوباترا : ملكة مصر كانت إذا أرادت أن تفتح شهيتها تأكل قطعة من الشمام متبلة بالثوم . كاترين العظمى : كانت إذا أرادت أن تدخل البهجة على نفسها أمرت أن تُرغزغ في أقدامها .. وكانت تشرب في إفطارها خمسة أكواب من القهوة .

ماری تريزا : إمبراطورة النمسا وكانت من أسعد الأمهات إذ كانت أمّاً لستة عشر ولداً وبناتاً وكان من بينهم إمبراطورين و ثلاث ملكات .

لوليا بولينا : زوجة قيصر كاليجولا ، كانت ترتدي أثواباً لا يقل ثمن الثوب الواحد عن ٢٠٠,٠٠٠ دولار إضافة إلى عقد اللؤلؤ الذي كان يبلغ ثمنه ٣,٥٠٠,٠٠٠ دولار .

اعتني بأظفركِ كالنجمات

لابد من الاهتمام بتناول الأطعمة الصحية التي تستفيد منها الأظافر، خاصة وأن أغلب المراهقين يعتمد طعامهم على الأطعمة السريعة ، وينصح بتناول بعض الأطعمة التي يتوافر فيها الزنك ، فهو يتمتع بدور حيوي في تغذية الأظافر ويجعلها أكثر صلابة ويحميها من الانكسار، أما مع البشرة فهو يحد من الإفرازات الدهنية ويساهم في معالجة مشاكل حب الشباب ، كما يؤثر مباشرة على المزاج بسبب دوره في خفض مستويات التوتر ومقاومة الإرهاق.

عزيزتي... الأظافر قد تكون واسطة لنقل الجراثيم... لهذا ينصح الأطباء بتنظيفها وتقليمها بصورة مستمرة وجعلها بالشكل الذي يضمن سلامتك الصحية هذا فضلا عن أنها تعطي البنت منظرا جميلا مضافاً إلى جمالها.. فأحرصي أن تكون أظافركِ ذات طول معتدل ونظيفة باستمرار كأن تنظيفها بالقطن والديتول بين فترة وأخرى لإزالة مايلق بها خاصة إن كانت ذات طول مناسب .

جنان حسين

لا تضعي أحمر شفاه بلون ثيابك

من أكثر الأخطاء التي تقع فيها السيدات ، وبالأخص المراهقات ، هي مطابقة ألوان المكياج مع ألوان الملابس التي يرتدينها ، لأن معظم الفتيات لا يدركن أن هذا الأمر لا يبرز الجمال دائماً ، بل يجب الاهتمام باختيار ما يُناسب البشرة ، ولون العيون ، ويتمشى مع ألوان الملابس على حدٍ سواء إضافة إلى ذلك ، يجب الانتباه إلى أن إتباع الرائج من ألوان المكياج قد لا يُناسب الجميع ، فهناك ألوان تُناسب البشرة الداكنة ، ولا تُناسب البشرة البيضاء أو المتوسطة ، والعكس صحيح .

الإمبراطورة أوجيني : زوجة نابليون الثالث كانت لا تلبس حذاء مهما غلا ثمنه أكثر من مرة واحدة .

أما قيصرية روسيا : حكمت مرة على أحد الأمراء الذي تأمر عليها بأن يصبح كالدجاجة لذا أحضرت قفصاً ووضعته داخل مجموعة من البيض وأرغمته على دخول القفص والجلوس فوق البيض وأن يصبح كما يصبح الدجاج .
كريستيان إيرهاردن : ملكة بولندا ظلت ملكة لمدة ثلاثين عاماً ، منذ عام ١٦٩٧ - ١٧٢٧ علماً أنها لم تطأ قدماها بولندا أبداً .
ديزي كلاري : ابنة أحد تجار مارسيليا خُطبت لثلاثة جنود ، صار كل منهم فيما بعد ملكاً ..
الجندي الأول نابليون بونابرت والثاني جوزف برنادوت ، لكنها تزوجت برنادوت الذي تولى عرش السويد .

الملكة سميراميس : وهي ملكة آشورية أصلها من دمشق .. أحبها القائد الأشوري جنزو وخطفها وأسرها عام ٨٠٠ قبل الميلاد .. بالصدفة إلتقى بها الملك الأشوري نينوى وكان شاباً ذكياً وسيماً أحبها وتزوجها .. وشجعته على توسيع ملكه حتى بسط سلطانه على أراض شاسعة وشعوب عديدة .. ذات ليلة تسلل جنزو إلى الجناح الملكي وأحس به نينوى فقاما وتقاتلا فقتل نينوى جنزو - لكن الظلام كان دامس فلم تميز سميراميس من المنتصر وحسبت أن جنزو قتل زوجها ولما أقبل عليها قتلته لتكتشف أنها قتلت زوجها وحبیبها .

الدوقة الألمانية ماري أوجست : كانت تستقبل ضيوفها الرسميين وهي جالسة في حوض الإستحمام .

نسرین مهدي



الصدى الرياضي

- إحراز فريق (قسم المدني) المركز الأول في بطولة خماسي كرة القدم للطلاب والتي أقامتها شعبة الأنشطة الرياضية والفنية حيث كانت البطولة بين الأقسام كافة بمشاركة تسع فرق وقد سجل الفوز لصالح (قسم المدني) بنتيجة ٣ - ١ على فريق المهندسين .
- فاز فريق قسم الكيمياوي على فريق قسم المدني ببطولة كرة الطائرة بنتيجة ثلاث أشواط .
- انتهت بطولة الشطرنج للطلاب بحصول اللاعب (علاء سعد - قسم المدني) المركز الأول بفوزه على اللاعب (علي ثائر - قسم المدني) .
- شارك الطالب (مهند اسعد - قسم الكيمياوي) بأسم كلية الهندسة في بطولة الريشة التي أقامتها مديرية التربية الرياضية والفنية / جامعة ديالى .

ضمن المشاركات الخارجية شاركت جامعتنا ببطولة الشطرنج للطلاب حيث كانت اللاعبات المشاركات ثلاث لاعبات من كلية الهندسة و لاعبتين من كلية التربية الرياضية وحصلن على المركز الرابع على جامعات العراق .

حصول الطالب مثنى حسين امين - ثالث كيمياوي على المرتبة الأولى في بطولة الجامعة لتنس الطاولة
حصول الطالب سجاد جبار سبتي - ثالث كيمياوي على المرتبة الأولى في بطولة الكلية لتنس الطاولة



المنتخب العراقي يغادر كأس الخليج

شارك المنتخب العراقي في اثنتي عشرة دورة أولها كان في العام ١٩٧٦ من القرن الماضي فيما كانت مشاركته الأخيرة في بطولة ٢١ وأحرز فيها المركز الثاني بعد خسارته من الامارات في المباراة النهائية ، فيما نال العراق لقب الدورة ثلاث مرات كانت في الأعوام (١٩٧٩ و ١٩٨٤ و ١٩٨٨).

العب دائما
من اجل
الفوز
سواء كان
في
التدريب
او في
المباراة
الحقيقة
(مايكل
جوردن)

العراق الأقل خسارة في
بطولات الخليج
العراق صاحب اعلى معدل
تهديفي بمباراة واحدة بمعدل
(١,٩)

المدرب الوطني الوحيد
الذي احرز ثلاث بطولات
برقم قياسي هو العراقي
عمو بابا.

حسين سعيد اللاعب الوحيد الذي أحرز اكثر عدد من الأهداف
في بطولة خليج واحد وسجل ١٠ اهداف في البطولة الخامسة
١٩٧٩ علما انه يحتل المرتبة الثانية في ترتيب تاريخ هدافين
البطولة برصيد
١٧ هدفا

#1	 Cristiano Ronaldo Fútbol	#2	 Lionel Messi Fútbol
	menciones (citas) 741.969		menciones (citas) 599.115
#3	 LeBron James Basquetbol	#4	 Roger Federer Tenis
	menciones (citas) 462.825		menciones (citas) 421.411
#5	 Rafael Nadal Tenis	#6	 Tiger Woods Golf
	menciones (citas) 375.482		menciones (citas) 343.609
#7	 Phil Mickelson Golf	#8	 Kobe Bryant Basquetbol
	menciones (citas) 203.846		menciones (citas) 121.797
#9	 Floyd Mayweather Boxeo	#10	 Matt Ryan Fútbol Americano
	menciones (citas) 110.228		menciones (citas) 33.104

حتى في الرياضة يبدعون

استعان فريق ياباني، يلعب في دوري الدرجة الأولى، بمجموعة من المشجعين المصنعين من الورق المقوى "الكرتون"، في محاولة على ما يبدو لإيجاد حل غير تقليدي لمشكلة تراجع الحضور الجماهيري.

تذكر ان أي لاعب فائز ومهما كان فوزه رائعا لن يستطيع تحقيقه بنفس الأسلوب

نشرت مجلة "فوربيس" العالمية قائمة باسم أكثر الرياضيين تداولاً عبر وسائل الإعلام حول العالم منذ يناير ٢٠١٤ وقد تم تجميع المعلومات حسب نظام الرصد العلمي sicion

ما لا تعرفه النساء عن كرة القدم

يعتقد الكثير منهن أن حارس المرمى ممنوع قانونياً من الهجوم والخروج من منطقته

الحكم حين يطرد لاعب ببطاقة حمراء، يحتفظ بها الحكم ولا يُسلمها للاعب كي يخرج بها.

ليس بالضرورة أن يكون الكابتن هو الأكبر سناً في فريقه.

خط الـ ١٨، سُمي بذلك لأن طوله ١٨ متراً وليس لأنه ممنوع تواجد أكثر من ١٨ لاعب بداخله.

يحدث لبس لديهن بين نظام خروج المغلوب ودور المجموعات، فيعتقدن أن من يخسر أي مباراة في دور المجموعات سيخرج حتماً من البطولة.

قاعدة الهدف بهدفين.. يتم تطبيقها كحل أخير واضطراباً إذا ما تعادل الفريقان بمجموع المباراتين (ذهاباً وإياباً).. وليس بالضرورة كل هدف خارج الأرض يُعادل هدفين.

أسئلة و ردود

س / إذا حبيبتك طلبت منك تهلهل
بالنادي كتعبير لحبك إلها تسويها ؟
ج / إذا تزوجنه مو مشكلة .
حسين جودت - ثالث ألكترونيك

س / إذا سويتي أكلة لزوج
واحتركت الطبخة شسوين ؟؟
ج / طماطة تكلاه أو على الأغلب
أندومي حلال المشاكل .
جنان حسين - ثالث كيمياوي

س / إذا شفت بطريق مقطوع بنات
ثنين يريدن سيارة توصلهن وسيارتك
تكفي شخص واحد وهن وحدة حلوة و
وحدة محلوة منو راح توصلها ؟
ج / انطي السيارة للمحلوة ونظل اني
والحلوة نتاني واحد يوصلنه
سيف الحق - ثالث ميكانيك

س / إذا شفت حبيبة صديقك تخونه
(كاعدة جوه شجرة وتثرّد سالف وبه
واحد غيره) شتسوي ؟
ج / أوثق الموقف بصورة فوتوغرافية
مع إتصال هاتفي بنفس اللحظة هع .
سجاد جبار - ثالث كيمياوي

س / شتفضلين ؟ المشي وبه بنية حلوة ؟؟ لو
وبه بنية مو حلوة حتة تطلعين أحله منها ؟؟
ج / هي مو قصة جمال المهم تفهمني وتوكف
وياي واتمناها تكون احله مني لأن هذه
الصداقة الحقيقية .
سجى عبد الحافظ شهاب - ثالث حاسبات

الصدى الترفيهي



س / إذا مرتك رادت منك تجييلها مي .
تجييلها لو لا ؟

ج / مي مقطر لو غير مقطر ؟؟ بكلاص لو
ابطل ؟؟ كصبة وياه لو بدون كصبة ؟؟
* شكرا عمار وأسفين على الإزعاج .
عمار ماجد - رابع مدني

احمد حسن - ثالث كيمياوي

نكات العدد

أشهر كذبة عدنه من واحد يينباك
موبايله ويكولك : أني ما ضايح على
الموبايل بس السم كارت بي أرقام
مهمة

يقولون حفيد نيوتن وكعت على
راسة نومية حامضة .
يا رب يعصرها على ثريد ويغلس
إحنه ما ناقصين .

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
								١
								٢
								٣
								٤
								٥
								٦
								٧
								٨

أفقي :

- ١- إسم معركة إسلامية ، كلمة مرادفة لمسهل للبطن
- ٢ - مرادفة ل : يمشي بسرعة ولكن (اكتب آخر حرف بالياء) ، إسم أحد الخلفاء الأربعة .
- ٣ - من احد حروف الإدغام التي بغير غنة ، جاء عليه الليل (اكتب آخر حرف بالالف) أحد حروف القلقة
- ٤ - عاصمة أمريكا ، أحد حروف الإظهار الحلقي والهمس
- ٥- مرادفة لـ : هلاك أو فناء (معكوسة) ، من حروف الإدغام ، حرف أغن بالتجويد
- ٦ - من حروف القلقة ، إسم حيوان يعرف بالمكر والخديعة
- ٧ - إسم علم مذكر ، مرادف ل : ظهر وطلع
- ٨ - جمع كلمات علمية أو كمية أخبار (هي كلمة واحدة فقط)
عامودي :

١ - عاصمة دولة عربية ، مادة قاتلة

٢ - إسم لشيء في الأنهار يمنع جريان الماء وفيضانه (معكوسة) ، مرادفة لـ : الأم

٣ - مرادفة لـ : أحاسيس (معكوسة) ، متشابهان

٤ - إسم دولة عربية بدون ال ، طعام رائحته كريهة نهى الشرع أكله عن الصلاة في المسجد

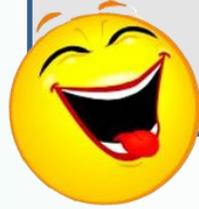
٥ - حرف اغن في التجويد ، مرادف لشروق أو ظهور للضوء ، حرف أغن

٦ - سباب وطرده من رحمة الله ، من أسماء الجمال (والبعير) معكوسة

٧ - مرادف لـ : بحر ، مرادف لـ : أعشاب

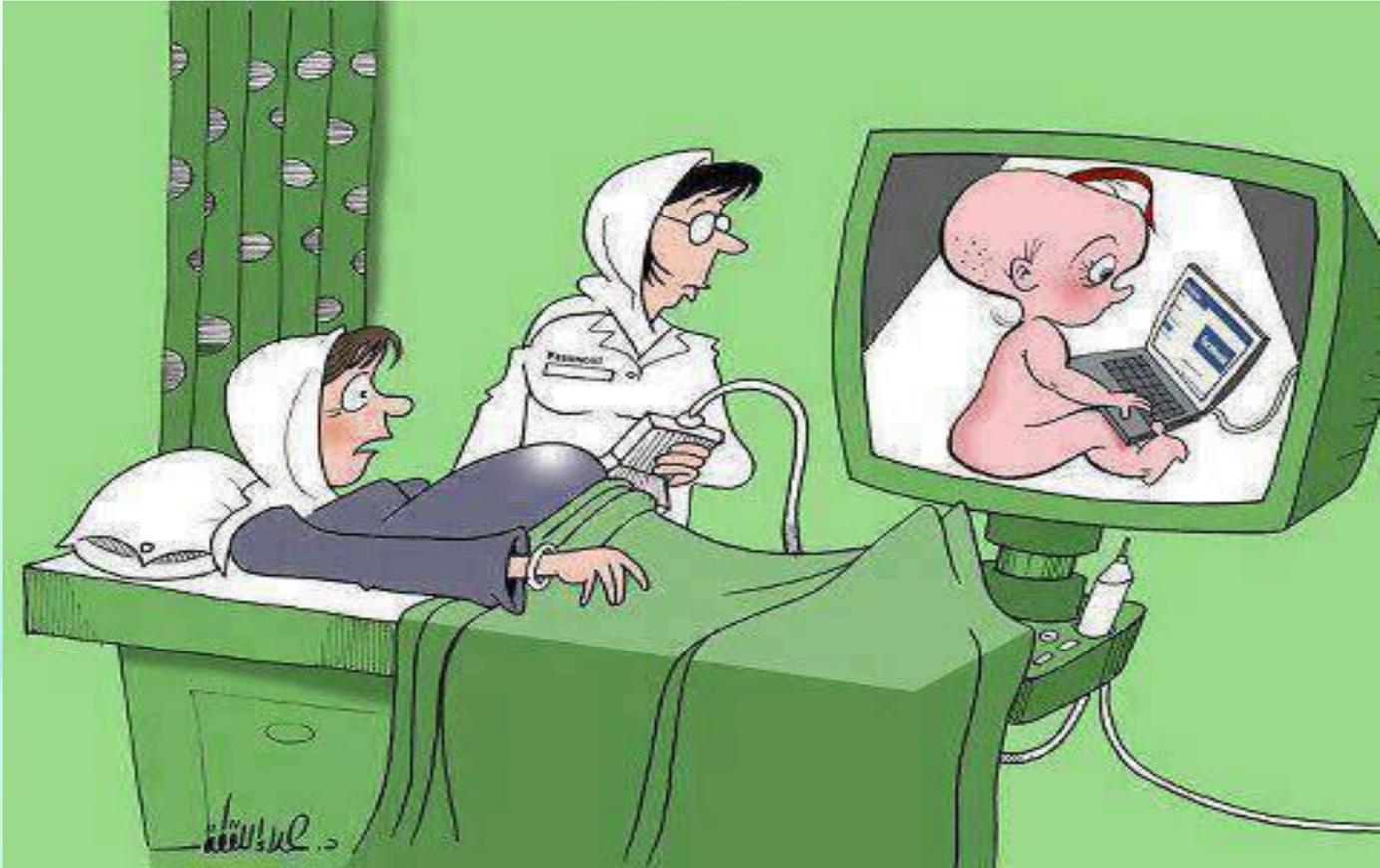
وحشانش

أخبار من أروض الكلية



مع بدأ العام الدراسي تعاود مجلة الصدى صدورها إكمالاً لأعدادها السابقة بعد فترة إنقطاع قد ترجع أسبابها لتخرج محرريها وغيرها من الأسباب لا يسع المجال لذكرها . اليوم نسلط الضوء على أهم الأخبار وهي إستقبال طلبة المرحلة الأولى الجدد وتقديم الدعم المعنوي لهم ومساعدتهم في الأمور السجية بكل الإمكانيات المتوفرة لدى طلبة المرحلة الثانية والثالثة والرابعة ومن الملاحظ أن نسبة الإهتمام تزداد باختلاف الأشخاص حيث تبلغ ذروته عند (الحدايق) ، فقد نتاح لهم فرصة التكبير مع المرحلة الأولى لأن محترك فلمهم يم المراحل البقية ((المضروبين البوري)) وعلى إعتبار أن فرص التكبير تزداد في مثل هذه الأوقات ، أما بخصوص آخر مطرة بالكلية فقد إكتشف محللو الصدى والأرصاد الجوية الخاصة بالمجلة نوع جديد من الأمطار وهي مشابهة للأمطار الحامضية في طريقة تكوينها وهي ((الأمطار المكياجية)) حيث إن قطرات المطر تكون محملة بكحل (Channel) ومسكارا (Dior) وطلاء خدود (D & G) وأحمر شفاه (YSL) وقد قدر الباحثون كُلف المكياج المصاحبة لقطرات المطر بمبلغ كبير جداً قد يكفي لتوزيع المنحة لطلبة الكلية دون إنتظار ولادة الميزانية لهذا العام التي عسر مخاضها كما يمكن إستغلال جزء من هذا المبلغ بتبليط شارع الكلية لأن الشارع ايضاً منتظر الميزانية .

مراسلكم احمد من نص النادي مال كلية



سؤال العدد

يقال أن الكعب العالي ظهر في صور في الجداريات المصرية التي يعود تأريخها إلى ٣٥٠٠ ق.م وارتدوه أصحاب الطبقات العالية وكذلك الجزارون لكي لا تتسخ ملابسهم بالدم لكن

السؤال هو : من أول من ارتدى الكعب العالي كجزء من الأزياء (أي النوع الذي نراه اليوم ويستخدمه النساء)؟؟

تُسلّم الأجوبة لأعضاء هيئة التحرير ، علماً أن صاحب الإجابة الصحيحة له جائزة من مجلة الصدى

للتواصل و المشاركة في المجلة



www.facebook.com/Al.Sada.2014



07716033550

تصميم الغلاف

عبد الجوراني

تصميم المجلة

أحمد حسن