

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية الهندسة

القسم العلمي : هندسة العمارة

تاريخ ملء الملف : 2018 / 2 / 8

التوقيع :

اسم رئيس القسم : م.د. عبد الحسين علي حسين

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. جاسم محمد عباس

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. ايمن كريم هنيكش

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى - كلية الهندسة
2. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	تأريخ العمارة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس هندسة عمارة
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	تأريخ مصادقة مجلس الجامعة على وصف البرنامج الأكاديمي
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
الرؤية: التميز في مجال إعداد معماريين عراقيين ذوي خبرة علمية وعملية بشكل عام وبناء مدرسة معمارية محلية خاصة.	
الرسالة: رفق سوق العمل بالمعماريين المتميزين في اختصاص هندسة العمارة بشكل عام وذوي خبرة في التعامل مع متطلبات أنماط العمارة المختلفة من محلية وعالمية بشكل خاص	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ- الاهداف المعرفية

- 1- تمكين الخريج من تغطية كل مفردات المقررات الدراسية النظرية ليكون فاعلاً في الحركة العلمية من خلال التحاقه بسوق العمل.
- 2- إرساء قواعد علم العمارة بإيفاء جميع مبادئه وتياراته وآلياته واستراتيجياته بصورة عامة ووضع إطار الهوية المحلية المعمارية بصورة خاصة.
- 3- تمكين الطالب من التعامل مع كافة التوجهات التصميمية والتخطيطية التاريخية وإمكانية توظيفها برؤية معاصرة وهوية محلية.
- 4- تمكين الطالب من تطوير قابليته في التحليل والاستنتاج لكل أنماط العمارة التاريخية.
- 5- التعرف على التراث وفهم منظومته التركيبية والدلالية.
- 6- فهم اختلاف الأنظمة الإنشائية تبعاً لاختلاف النمط الوظيفي لكل نمط بنائي لكل الحضارات واستخدام المواد البنائية وأساليب البناء.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب 1 - القدرة على تمييز وتحليل الأفكار التصميمية والتخطيطية لأبنية ومدن الحضارات المختلفة.
- ب 2 - القدرة على التعرف على اغلب طرق البناء والمواد الإنشائية وأنماط البناء في التاريخ المعماري.
- ب 3 - القدرة على التمييز بين الأبنية المختلفة لعصور وحضارات متعددة.
- ب 4 - القدرة على تطبيق وتطوير المعرفة المكتسبة في مجال تاريخ العمارة لتأسيس عمارة عراقية محلية حديثة.

طرائق التعليم والتعلم

يشمل البرنامج الأكاديمي الجانب النظري ويعتمد على استخدام التقنيات الحديثة في العرض (السطور الذكية وحاسوب وغيرها) فضلاً عن المناقشات وتبادل الأفكار والحقائق العلمية مع الطلبة كذلك إعطاء الواجبات لرسم الأبنية المهمة لكل حضارة واعداد التقارير بشكل فردي وجماعي للطلاب.

طرائق التقييم

الجانب العملي للبرنامج الأكاديمي يعتمد تقييم الواجبات والامتحانات الشهرية والنهائية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- ج1- القدرة على جمع وتحليل واستنتاج اهم العناصر المعمارية لأنماط العمارة في كل حضارة.
- ج2- القدرة على تكوين أفكار معمارية مستنبطة من كل حضارة وتوظيفها لمشاريع جديدة.
- ج3- مقارنة الأفكار التصميمية لكل حضارة ومحاولة المقارنة بينها ونقدها من قبل الطلاب.

طرائق التعليم والتعلم

- تضمين مفردات المناهج طرقاً متنوعة مع ذكر مزايا كل طريقة (حسناً ومساوئها).
- تضمين مفردات المناهج (ذات الاختصاص) مشاكل تصميمية حقيقية تحفز الطلبة لإبداء آرائهم وحلولهم المقترحة للأسلوب الأمثل لمعالجة المشاكل والتحديات.
- اعتماد منهج التحسين المستمر لجميع الفعاليات والأنشطة المختلفة لضمان تحقيق الرسالة والأهداف المعتمدة للكلية وحسب معايير الجودة مثل ورش العمل والسفرات العلمية للاماكن التراثية والاثريّة في العراق.

طرائق التقييم

• الدراسة النظرية:

- ✓ استجابة الطلبة من خلال مشاركة الطلبة أثناء مناقشة المعلومات في المحاضرة.
- ✓ إجراء الاختبارات الفصلية بواقع امتحانين لكل فصل (والتي تعطى صلاحية للتدريسي لأداء اختبارات إضافية في حالة وجود تلو في مادة ما لتعمل على تحسين نتائج الطلبة وتترك الحرية للتدريسي بتقدير الحمل الخاص بذلك الامتحان مع بقية الامتحانات، ويتم عرض نتائج الامتحانات على الطلبة للاطلاع والاستفادة من الأخطاء التي يمكن تجاوزها).
- ✓ امتحان نهاية السنة.

• مراقبة وتتبع تقدم الطلبة:

- ✓ نشاط الطالب ومشاركته خلال المحاضرة.
- ✓ مدى اهتمام الطالب بتقديم الواجبات الإضافية التي تطلب منه.
- ✓ إتمام الطالب للتقارير العلمية التي تغطي جوانب أكثر عمقا مما مطلوب في المنهج الدراسي لزيادة أفق التفكير وتدريبه على أسلوب البحث العلمي.
- ✓ اندفاع الطالب للحضور للمحاضرة رغم وجود الصعوبات بمختلف أنواعها.
- ✓ من خلال إجراء الامتحانات المفاجئة القصيرة يتم تقييم تقدم الطالب علميا واستيعابه لذلك المقرر الدراسي.

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

- 1- تنمية شخصيته وتكون عملية تربوية وتعليمية في آن واحد حيث نلاحظ التغيرات التي تطرأ على الطالب منذ دخوله للقسم ولحين تخرجه منها من خلال تقييم سلوكه وأداء العام والتي تنتهي إلى مهندس يمكن الاعتماد عليه والوثوق بقدراته.
- 2- يسعى الكادر التدريسي ومن خلال تدرج الطالب/طالبة في الدراسة إلى بناء جسور العلاقة التي تربط بينهم حيث تكون علاقة بين الطالب والأستاذ خلال التعليم وعلاقة تربوية خلال تقديم النصح والتوجيه وعلاقة توجيه وإرشاد من خلال المرشد التربوي وعلاقة زمالة في العمل لتهيئته في التعامل مع مرؤوسيه عند تخرجه والتحاقه بإحدى المؤسسات أو الشركات أو الدوائر.
- 3- القابلية للعمل مع الآخرين بانضباط ضمن فريق العمل الواحد.
- 4- أدراك كامل للمسؤولية الأخلاقية والعملية للعمل الذي سيمارسه الطالب بعد التخرج.
- 5- القابلية على عرض الأفكار ومناقشتها والدفاع عنها شفويا وتحريريا والكترونيا.
- 6- القدرة على التفاهم والفهم للغة الانكليزية وضمن المستوى الفني المتعلق بمجال الاختصاص.

طرائق التعليم والتعلم

- دراسة بعض الدروس الأكاديمية ذات الصلة بفن الإدارة وعلاقة الاختصاص بالقانون والحقوق والواجبات.
- ممارسة الطلبة للعمل خلال المجاميع أثناء تأدية الواجبات البيتية.
- تشجيع الطلبة للقيام بنشاطات عرض ومناقشة الواجبات واقتراحاتهم امام الحضور.

طرائق التقييم

- جميع النشاطات العملية للطلبة يتم خلالها تقييم انضباط وعمل الطالب خلال فريق عمله.
- الدروس المتعلقة بإدارة المشاريع الهندسية يتم خلالها تقييم إدراك الطالب لمسؤوليته الأخلاقية والقانونية.

11. بنية البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
	2 ساعة	تأريخ العمارة I		الثانية

12. التخطيط للتطور الشخصي	
إدراك وتربية الطالب عن أهمية الاستمرار بالتعلم الذاتي وتحصيل التقنيات والمهارات الجديدة في مجال الاختصاص.	
13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)	
<p>يتم قبول الطلبة في الكلية وفقا لمعدلاتهم في الصف السادس الإعدادي (البكالوريا). أما معايير توزيع الطلبة على القسم فتتم وفقا لـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • رغبة الطالب • مجموع الطالب في الصف السادس الإعدادي • الطاقة الاستيعابية للقسم • الامتياز الذي يقدمه الطالب كون والده أو والدته تدريسي في وزارة التعلم العالي. 	
14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج	
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب المنهجية • المصادر • المواقع الإلكترونية. 	

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	تأريخ العمارة I		الثانية

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى – كلية الهندسة
2. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
3. اسم / رمز المقرر	تاريخ العمارة I
4. أشكال الحضور المتاحة	
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة / سنة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018 / 2 / 8
8. أهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none">● تعريف الطلبة بالمبادئ الأساسية لتاريخ العمارة لحضارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.● التعرف على خصائص ومميزات عمارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.● التعرف على المبادئ الأساسية لكل الأبنية المهمة والمدن في وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.● التحليل المنطقي والتسلسلي لبدأ العمارة في وادي الرافدين لحين الفتح الإسلامي للعراق.
10.	مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من التعرف على اهم مبادئ العمارة في وادي الرافدين من النشأة وحتى الفتح الإسلامي للعراق كذلك العمارة المصرية القديمة.
- 2- التعرف على اهم الأبنية والمدن التاريخية في مراحل مختلفة لحضارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.
- 3- فهم الاختلافات الوظيفية والبنوية بين مختلف المراحل التاريخية لعمارة وادي الرافدين.
- 4- معرفة التأثيرات الجغرافية والمناخية والدينية والتاريخية على نشأة عمارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.
- 5- معرفة اهم طرق ومواد البناء التي استخدموها في عمارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.

ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالمقرر.

- 1- القدرة على تمييز وتحليل بين مختلف الأبنية والمدن في وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.
- 2- القدرة على استخدام العناصر المعمارية والأفكار التصميمية في تصميم المشاريع الجديدة.
- 3- القدرة على استخدام المواد البنائية التقليدية وتطويعها في تنفيذ ابنية مستدامة.
- 4- تنمية المهارات الخاصة للطلبة في مجال العمارة.

طرائق التعليم والتعلم

يشمل البرنامج الأكاديمي الجانب النظري ويعتمد على استخدام التقنيات الحديثة في العرض (السطور الذكية وحاسوب وغيرها) فضلاً عن المناقشات وتبادل الأفكار والحقائق العلمية مع الطلبة كذلك إعطاء الواجبات لرسم الأبنية المهمة لكل حضارة بشكل فردي وجماعي للطلاب.

طرائق التقييم

- استجابة الطلبة من خلال مشاركة الطلبة أثناء مناقشة المعلومات في المحاضرة.
- إجراء الاختبارات الفصلية بواقع امتحانين لكل فصل (والتي تعطى صلاحية للتدريسي لأداء اختبارات إضافية في حالة وجود تلكو في مادة ما لتعمل على تحسين نتائج الطلبة وتترك الحرية للتدريسي بتقدير الحمل الخاص بذلك الامتحان مع بقية الامتحانات، ويتم عرض نتائج الامتحانات على الطلبة للاطلاع والاستفادة من الأخطاء التي يمكن تجاوزها).
- امتحان نهاية السنة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- القدرة على جمع وتحليل واستنتاج اهم العناصر المعمارية لأنماط العمارة في عمارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.
- 2- القدرة على تكوين أفكار معمارية مستنبطة من عمارة وادي الرافدين وتوظيفها لمشاريع جديدة.
- 3- مقارنة الأفكار التصميمية لكل حقبة تاريخية في وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة ومحاولة المقارنة بينها ونقدها من قبل الطلاب.

طرائق التعليم والتعلم

- تضمين مفردات المناهج طرقاً متنوعة مع ذكر مزايا كل طريقة (حسانتها ومساؤها).
- تضمين مفردات المناهج (ذات الاختصاص) مشاكل تصميمية حقيقية تحفز الطلبة لإبداء آرائهم وحلولهم المقترحة للسلوب الأمثل لمعالجة المشاكل والتحديات.
- اعتماد منهج التحسين المستمر لجميع الفعاليات والأنشطة المختلفة لضمان تحقيق الرسالة والأهداف المعتمدة للكلية وحسب معايير الجودة مثل (ورش العمل والسفرات العلمية للمواقع التراثية والاثريّة في العراق).

طرائق التقييم

- جميع النشاطات العملية للطلبة يتم خلالها تقييم انضباط وعمل الطالب خلال فريق عمله.
- الدروس المتعلقة بإدارة المشاريع الهندسية يتم خلالها تقييم إدراك الطالب لمسؤوليته الأخلاقية والقانونية.

د - **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة** (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- تنمية شخصيته وتكون عملية تربوية وتعليمية في آن واحد حيث نلاحظ التغيرات التي تطرأ على الطالب منذ دخوله للقسم ولحين تخرجه منها من خلال تقويم سلوكه وأدائه العام والتي تنتهي إلى مهندس يمكن الاعتماد عليه والوثوق بقدراته.

د2- يسعى الكادر التدريسي ومن خلال تدرج الطالب/طالبة في الدراسة إلى بناء جسور العلاقة التي تربط بينهم حيث تكون علاقة بين الطالب والأستاذ خلال التعليم وعلاقة تربوية خلال تقديم النصح والتوجيه وعلاقة توجيه وإرشاد من خلال المرشد التربوي وعلاقة زمالة في العمل لتهيئته في التعامل مع مرؤوسيه عند تخرجه والتحاقه بإحدى المؤسسات أو الشركات أو الدوائر.

د3- القابلية للعمل مع الآخرين بانضباط ضمن فريق العمل الواحد

د4- أدراك كامل للمسؤولية الأخلاقية والعملية للعمل الجماعي والفردي.

د5- القابلية على عرض الأفكار ومناقشتها والدفاع عنها شفهيًا وتحريرياً والكترونياً

د6- القدرة على التفاهم والفهم للغة الانكليزية وضمن المستوى الفني المتعلق بمجال الاختصاص.

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	مخرجات معرفية ومهارتية	مقدمة عن تأريخ عمارة وادي الرافدين	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس
2	2	مخرجات معرفية ومهارتية ووجدانية قيمية	المراحل التاريخية التي مرت بها بلاد وادي الرافدين	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس
3	2	مخرجات معرفية ووجدانية قيمية ومهارتية	العوامل المؤثرة على عمارة وادي الرافدين (الجغرافية، المناخية، الدينية، الثقافية)	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	اجراء امتحان صفي
4	2	خبرات معرفية ومهارتية	عمارة بلاد الرافدين في عصور ما قبل التاريخ	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس
5	2	ومهارات أخرى	من ناحية التكوين المعماري والتفاصيل المعمارية مع الامثلة		
6	2	خبرات معرفية ومهارتية	عمارة بلاد الرافدين في عصر فجر السلالات السومرية من ناحية التكوين المعماري والتفاصيل المعمارية مع الأمثلة للمعابد والقصور.	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	تقييم الواجبات البيتية
7	2	ومهارات أخرى			
8	2	امتحان 1			
9	2	خبرات معرفية ومهارتية	عمارة بلاد الرافدين في العصر الأكدي وسلالة اور الثالثة، العصر الأكدي الامبراطوري، عصر سلالة اور الثالثة	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس
10	2	ومهارات أخرى	من ناحية التكوين المعماري والتفاصيل المعمارية مع الأمثلة للمعابد والقصور.		
11	2				
12	2	خبرات معرفية ومهارتية	عمارة بلاد الرافدين في العصر البابلي (القديم والوسيط) من ناحية التكوين المعماري والتفاصيل المعمارية مع الأمثلة للمعابد والقصور.	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس
13	2	ومهارات أخرى			

مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	عمارة بلاد الرافدين في العصر الاشوري من ناحية التكوين المعماري والتفاصيل المعمارية مع الأمثلة للمعابد والقصور.	خبرات معرفية ومهاراتيه ومهارات أخرى	2	14
				2	15
امتحان 2				2	16
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	عمارة بلاد الرافدين في الحقبة البابلية الحديثة من ناحية التكوين المعماري والتفاصيل المعمارية مع الأمثلة للمعابد والقصور.	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	17
				2	18
اجراء امتحان صفي	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	العمارة في الحقبة الاخمينية من ناحية التكوين المعماري والتفاصيل المعمارية مع الأمثلة.	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	19
تقييم الواجبات البيتية	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	العمارة في الحقبة السلوقية من ناحية التكوين المعماري والتفاصيل المعمارية مع الأمثلة.	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	20
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	عمارة الحيرة من ناحية التكوين المعماري والتفاصيل المعمارية مع الأمثلة.	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	21
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	العمارة الفرثية 1 من ناحية التكوين المعماري والتفاصيل المعمارية مع الأمثلة.	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	22
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	العمارة الفرثية 2 (مملكة الحضر) من ناحية التكوين المعماري والتفاصيل المعمارية مع الأمثلة.	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	23
امتحان 3				2	24
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مقدمة عن العمارة الفرعونية (المصرية)، العوامل المؤثرة على العمارة الفرعونية	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	25
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	خصائص وصفات العمارة الفرعونية	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	26

تقييم الواجبات البيتية	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	عمارة الاهرامات والمصطبات	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	27
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	عمارة المعابد الفرعونية	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	28
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	التفاصيل المعمارية للعمارة الفرعونية (المسلات، الاسقف، الحليات والكرانيش، الاعمدة)	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	29
			امتحان 4	2	30
12. البنية التحتية					
			1- الكتب المقررة المطلوبة		
<ul style="list-style-type: none"> • A History of Architecture on the Comparative Method, Banister Fletcher • تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور، شريف يوسف. • جدلية التواصل في العمارة العراقية، جنان عبد الوهاب. • الاهرامات المصرية – اسطورة البناء والواقع، خالد عزب & ايمن منصور. 			2- المراجع الرئيسية (المصادر)		
			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)		
			ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت		

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<ul style="list-style-type: none"> • تطوير المقرر بتوأمته مع مقررات مدارس معمارية إقليمية وعالمية بنسبة 80%. • المشاركة بالمعارض المحلية والعالمية والندوات التخصصية بإشراف التدريسيين. 	