

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/المعهد: كلية الهندسة

القسم العلمي : هندسة العمارة

تاريخ ملء الملف : 2018 / 2 / 8

التوقيع :

اسم رئيس القسم : م.د. عبد الحسين علي حسين

التاريخ :

التوقيع :

اسم معاون القسم : أ.م.د. جاسم محمد عباس

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. ايمن كريم هنيكش

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضباً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة. ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى -كلية الهندسة
2. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	مبادئ الفن والعمارة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس هندسة عمارة
5. النظام الدراسي: سنوي /مقررات /أخرى	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	تأريخ مصادقة مجلس الجامعة على وصف البرنامج الأكاديمي
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
الرؤية: التميز في مجال إعداد معماريين عراقيين ذوي خبرة علمية وعملية بشكل عام وبناء مدرسة معمارية محلية خاصة.	
الرسالة: رفق سوق العمل بالمعماريين المتميزين في اختصاص هندسة العمارة بشكل عام وذوي خبرة في التعامل مع متطلبات أنماط العمارة المختلفة من محلية وعالمية بشكل خاص	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

## أ- الأهداف المعرفية

1. تهيئة الطالب للدخول الى عالم العمارة عن طريق التعرف على عناصر التصميم ومبادئه الأولية ومبادئ التصميم ثلاثي الأبعاد.
2. تنمية لغة التعبير لدى الطالب عن طريق التركيز على تحليل مشاريع معمارية متنوعة بلغة عناصر التصميم ومبادئ التكوين المعماري.
3. تنمية الحس الفني والنقدي لدى الطالب ونمط التفكير التحليلي - التركيبي عن طريق التعرف على مفهوم الشكل والكتلة وطريقة التعامل معها وآليات معالجتها لخلق تكوينات شكلية متميزة.

## ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1. اكتساب الخبرة في تحليل المشاريع المعمارية المتنوعة (تحليل العناصر والمبادئ والعلاقات الكتلية).
2. اكتساب الخبرة في الحكم النقدي على كفاءة التكوينات الكتلية.
3. اكتساب المعرفة بعمل النماذج ثلاثية الأبعاد للتكوينات الكتلية وتحسس العلاقات بين عناصرها.

## طرائق التعليم والتعلم

يشمل البرنامج الأكاديمي الجانب النظري ويعتمد على استخدام التقنيات الحديثة في العرض (السطور الذكية والحاسوب وغيرها) فضلاً عن المناقشات وتبادل الأفكار والحقائق العلمية مع الطلبة كذلك إعطاء الواجبات واعداد التقارير بشكل فردي وجماعي للطلبة.

## طرائق التقييم

الجانب العملي للبرنامج الأكاديمي يعتمد تقييم الواجبات والامتحانات الشهرية والنهائية.

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية.

- ج1- القدرة على جمع وتحليل واستنتاج اهم العناصر والمبادئ في التكوينات المعمارية المتنوعة.
- ج2- القدرة على تكوين خزين من الأفكار المعمارية المستنبطة من التحليل والاستفادة منها في مرحلة التركيب.
- ج3- مقارنة التكوينات الشكلية لمختلف المشاريع ومحاولة نقدها وتقييمها من قبل الطالب.

## طرائق التعليم والتعلم

- تضمين مفردات المناهج طرقاً متنوعة مع ذكر مزايا كل طريقة (حسناً ومساوئها).
- تضمين مفردات المناهج (ذات الاختصاص) مشاكل تصميمية حقيقية تحفز الطلبة لإبداء آرائهم وحلولهم المقترحة للأسلوب الأمثل لمعالجة المشاكل والتحديات.
- اعتماد منهج التحسين المستمر لجميع الفعاليات والأنشطة المختلفة لضمان تحقيق الرسالة والأهداف المعتمدة للكلية وحسب معايير الجودة مثل ورش العمل والسفرات العلمية للاماكن التراثية والاثريّة في العراق.

## طرائق التقييم

- **الدراسة النظرية:**
  - ✓ استجابة الطلبة من خلال مشاركتهم أثناء مناقشة المعلومات في المحاضرة.
  - ✓ إجراء الاختبارات الفصلية بواقع امتحانين لكل فصل (والتي تعطي صلاحية للتدريسي لأداء اختبارات إضافية في حالة وجود تلوّ في مادة ما لتعمل على تحسين نتائج الطلبة وتترك الحرية للتدريسي بتقدير الحمل الخاص بذلك الامتحان مع بقية الامتحانات، ويتم عرض نتائج الامتحانات على الطلبة للاطلاع والاستفادة من الأخطاء التي يمكن تجاوزها).

- ✓ امتحان نهاية السنة.
- **مراقبة وتتبع تقدم الطلبة:**
  - ✓ نشاط الطالب ومشاركته خلال المحاضرة.
  - ✓ مدى اهتمام الطالب بتقديم الواجبات الإضافية التي تطلب منه.
  - ✓ إتمام الطالب للتقارير العلمية التي تغطي جوانب أكثر عمقا مما مطلوب في المنهج الدراسي لزيادة أفق التفكير وتدريبه على أسلوب البحث العلمي.
  - ✓ اندفاع الطالب للحضور للمحاضرة رغم وجود الصعوبات بمختلف أنواعها.
  - ✓ من خلال إجراء الامتحانات المفاجئة القصيرة يتم تقييم تقدم الطالب علميا واستيعابه لذلك المقرر الدراسي.

- د- **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة** (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تنمية شخصيته وتكون عملية تربوية وتعليمية في آن واحد حيث نلاحظ التغيرات التي تطرأ على الطالب منذ دخوله للقسم ولحين تخرجه منها من خلال تقويم سلوكه وأدائه العام والتي تنتهي إلى مهندس يمكن الاعتماد عليه والوثوق بقدراته.
  - د2- يسعى الكادر التدريسي ومن خلال تدرج الطالب/طالبة في الدراسة إلى بناء جسور العلاقة التي تربط بينهم حيث تكون علاقة بين الطالب والأستاذ خلال التعليم وعلاقة تربوية خلال تقديم النصح والتوجيه وعلاقة توجيه وإرشاد من خلال المرشد التربوي وعلاقة زمالة في العمل لتهيئته في التعامل مع مرؤوسيه عند تخرجه والتحاقه بإحدى المؤسسات أو الشركات أو الدوائر.
  - د3- القابلية للعمل مع الآخرين بانضباط ضمن فريق العمل الواحد.
  - د4- أدراك كامل للمسؤولية الأخلاقية والعملية للعمل الذي سيمارسه الطالب بعد التخرج.
  - د5- القابلية على عرض الأفكار ومناقشتها والدفاع عنها شفويا وتحريريا والكترونيا.
  - د6- القدرة على التفاهم والفهم للغة الانكليزية وضمن المستوى الفني المتعلق بمجال الاختصاص.

#### طرائق التعليم والتعلم

- دراسة بعض الدروس الأكاديمية ذات الصلة بفن الإدارة وعلاقة الاختصاص بالقانون والحقوق والواجبات.
- ممارسة الطلبة للعمل خلال المجاميع أثناء تأدية الواجبات البيتية.
- تشجيع الطلبة للقيام بنشاطات عرض ومناقشة الواجبات واقتراحاتهم امام الحضور.

#### طرائق التقييم

- جميع النشاطات العملية للطلبة يتم خلالها تقييم انضباط وعمل الطالب خلال فريق عمله.
- الدروس المتعلقة بإدارة المشاريع الهندسية يتم خلالها تقييم إدراك الطالب لمسؤوليته الأخلاقية والقانونية.

#### 11. بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
	2 ساعة	مبادئ الفن والعمارة		الأولى


## 12. التخطيط للتطور الشخصي

إدراك وتربية الطالب على أهمية الاستمرار بالتعلم الذاتي وتحصيل التقنيات والمهارات الجديدة في مجال الاختصاص.

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

يتم قبول الطلبة في الكلية وفقا لمعدلاتهم في الصف السادس الإعدادي (البكالوريا). أما معايير توزيع الطلبة على القسم فتتم وفقا لـ:

- رغبة الطالب
- مجموع الطالب في الصف السادس الإعدادي
- الطاقة الاستيعابية للقسم
- الامتياز الذي يقدمه الطالب كون والده أو والدته تدريسي في وزارة التعلم العالي.

## 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب المنهجية
- المصادر
- المواقع الإلكترونية.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية			الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج			الأهداف المعرفية			أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د4	د3	د2	د1	ج3	ج2	ج1	3	2	1	3	2	1				
*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	اساسي	مبادئ الفن والعمارة		الأولى

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى – كلية الهندسة
2. القسم العلمي / المركز	هندسة العمارة
3. اسم / رمز المقرر	تاريخ العمارة I
4. أشكال الحضور المتاحة	
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة / سنة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018 / 2 / 8
8. أهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• تعريف الطلبة بالمبادئ الأساسية لتاريخ العمارة لحضارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.</li><li>• التعرف على خصائص ومميزات عمارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.</li><li>• التعرف على المبادئ الأساسية لكل الأبنية المهمة والمدن في وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.</li><li>• التحليل المنطقي والتسلسلي لبدأ العمارة في وادي الرافدين لحين الفتح الإسلامي للعراق.</li></ul>
10.	مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

## أ- الأهداف المعرفية

- 1- تمكين الطلبة من التعرف على اهم مبادئ العمارة في وادي الرافدين من النشأة وحتى الفتح الإسلامي للعراق كذلك العمارة المصرية القديمة.
- 2- التعرف على اهم الأبنية والمدن التاريخية في مراحل مختلفة لحضارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.
- 3- فهم الاختلافات الوظيفية والبنوية بين مختلف المراحل التاريخية لعمارة وادي الرافدين.
- 4- معرفة التأثيرات الجغرافية والمناخية والدينية والتاريخية على نشأة عمارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.
- 5- معرفة اهم طرق ومواد البناء التي استخدموها في عمارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.

## ب - الأهداف المهارتية الخاصة بالمقرر.

- 1- القدرة على تمييز وتحليل بين مختلف الأبنية والمدن في وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.
- 2- القدرة على استخدام العناصر المعمارية والأفكار التصميمية في تصميم المشاريع الجديدة.
- 3- القدرة على استخدام المواد البنائية التقليدية وتطويرها في تنفيذ ابنية مستدامة.
- 4- تنمية المهارات الخاصة للطلبة في مجال العمارة.

## طرائق التعليم والتعلم

يشمل البرنامج الأكاديمي الجانب النظري ويعتمد على استخدام التقنيات الحديثة في العرض (السطور الذكية وحاسوب وغيرها) فضلاً عن المناقشات وتبادل الأفكار والحقائق العلمية مع الطلبة كذلك إعطاء الواجبات لرسم الأبنية المهمة لكل حضارة بشكل فردي وجماعي للطلاب.

## طرائق التقييم

- استجابة الطلبة من خلال مشاركة الطلبة أثناء مناقشة المعلومات في المحاضرة.
- إجراء الاختبارات الفصلية بواقع امتحانين لكل فصل (والتي تعطى صلاحية للتدريسي لأداء اختبارات إضافية في حالة وجود تلو في مادة ما لتعمل على تحسين نتائج الطلبة وتترك الحرية للتدريسي بتقدير الحمل الخاص بذلك الامتحان مع بقية الامتحانات، ويتم عرض نتائج الامتحانات على الطلبة للاطلاع والاستفادة من الأخطاء التي يمكن تجاوزها).
- امتحان نهاية السنة.

## ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- القدرة على جمع وتحليل واستنتاج اهم العناصر المعمارية لأنماط العمارة في عمارة وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة.
- 2- القدرة على تكوين أفكار معمارية مستنبطة من عمارة وادي الرافدين وتوظيفها لمشاريع جديدة.
- 3- مقارنة الأفكار التصميمية لكل حقبة تاريخية في وادي الرافدين والعمارة المصرية القديمة ومحاولة المقارنة بينها ونقدها من قبل الطلاب.

## طرائق التعليم والتعلم

- تضمين مفردات المناهج طرقاً متنوعة مع ذكر مزايا كل طريقة (حسناتها ومساؤها).
- تضمين مفردات المناهج (ذات الاختصاص) مشاكل تصميمية حقيقية تحفز الطلبة لإبداء آرائهم وحلولهم المقترحة للسلوب الأمثل لمعالجة المشاكل والتحديات.
- اعتماد منهج التحسين المستمر لجميع الفعاليات والأنشطة المختلفة لضمان تحقيق الرسالة والأهداف المعتمدة للكلية وحسب معايير الجودة مثل (ورش العمل والسفرات العلمية للمواقع التراثية والاثريّة في العراق).

## طرائق التقييم

- جميع النشاطات العملية للطلبة يتم خلالها تقييم انضباط وعمل الطالب خلال فريق عمله.
- الدروس المتعلقة بإدارة المشاريع الهندسية يتم خلالها تقييم إدراك الطالب لمسؤوليته الأخلاقية والقانونية.

- د - **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة** ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د1- تنمية شخصيته وتكون عملية تربوية وتعليمية في آن واحد حيث نلاحظ التغيرات التي تطرأ على الطالب منذ دخوله للقسم ولحين تخرجه منها من خلال تقويم سلوكه وأدائه العام والتي تنتهي إلى مهندس يمكن الاعتماد عليه والوثوق بقدراته.
  - د2- يسعى الكادر التدريسي ومن خلال تدرج الطالب/طالبة في الدراسة إلى بناء جسور العلاقة التي تربط بينهم حيث تكون علاقة بين الطالب والأستاذ خلال التعليم وعلاقة تربوية خلال تقديم النصح والتوجيه وعلاقة توجيه وإرشاد من خلال المرشد التربوي وعلاقة زمالة في العمل لتهيئته في التعامل مع مرؤوسيه عند تخرجه والتحاقه بإحدى المؤسسات أو الشركات أو الدوائر.
  - د3- القابلية للعمل مع الآخرين بانضباط ضمن فريق العمل الواحد
  - د4- أدراك كامل للمسؤولية الأخلاقية والعملية للعمل الجماعي والفردى.
  - د5- القابلية على عرض الأفكار ومناقشتها والدفاع عنها شفهيًا وتحريرياً والكترونياً
  - د6- القدرة على التفاهم والفهم للغة الانكليزية وضمن المستوى الفنى المتعلق بمجال الاختصاص.

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	مخرجات معرفية ومهارتيه	محاضرة تعريفية عن العمارة وارتباطاتها	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس
2	2	مخرجات معرفية ومهارتيه ووجدانية قيمية	عناصر التصميم	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس
3	2	مخرجات معرفية ووجدانية قيمية ومهارتيه	مبادئ التصميم	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	اجراء امتحان صفي
4	2	خبرات معرفية ومهارتيه ومهارات أخرى	العلاقة بين عناصر التصميم المعماري والفني	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس
5	2				
6	2	خبرات معرفية ومهارتيه ومهارات أخرى	تحليل عناصر التصميم في مشاريع معمارية متنوعة	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	تقييم الواجبات البيئية
7	2				
8	2	امتحان 1			
9	2	خبرات معرفية ومهارتيه ومهارات أخرى	اللون في التصميم المعماري والفني	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس
10	2				
11	2				
12	2	خبرات معرفية ومهارتيه ومهارات أخرى	العلاقة بين الكتلة والفضاء في التصميم المعماري	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس
13	2				
14	2	خبرات معرفية ومهارتيه ومهارات أخرى	مبادئ تنظيم العلاقة بين الكتلة والفضاء في التكوينات الكتلية المعمارية	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس
15	2				
16	2	امتحان 2			

مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	مفهوم الشكل وطرائق تعريفه وآليات معالجته	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	17
				2	18
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	الجوانب الإعتبارية في التصميم المعماري	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	19
تقييم الواجبات البيتية	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	تحليل الجوانب الإعتبارية في مشاريع معمارية	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	20
			امتحان 3	2	21
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	الفكرة في التصميم المعماري	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	22
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	برمجة الفضاءات المعمارية	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	23
مدى مشاركة الطلاب وتفاعلهم مع الدرس	شرح الدرس باستخدام شاشات العرض مع تبادل المناقشات مع الطلاب	تحليل الموقع	خبرات معرفية ومهاراتية ومهارات أخرى	2	24

## 12. البنية التحتية

	1- الكتب المقررة المطلوبة
	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مبادئ الفن والعمارة: شيرين شيرزاد</li> <li>• <b>Architecture: Form, Space, and Order</b></li> </ul>	
	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )
	ب- المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت.

## 13. خطة تطوير المقرر الدراسي

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطوير المقرر بتوأمته مع مقررات مدارس معمارية إقليمية وعالمية بنسبة 80%.</li> <li>• المشاركة بالمعارض المحلية والعالمية والندوات التخصصية بإشراف التدريسيين.</li> </ul>
---

