

الاظهار المعماري تقنيات استخدام الألوان الخشبية + التحبير

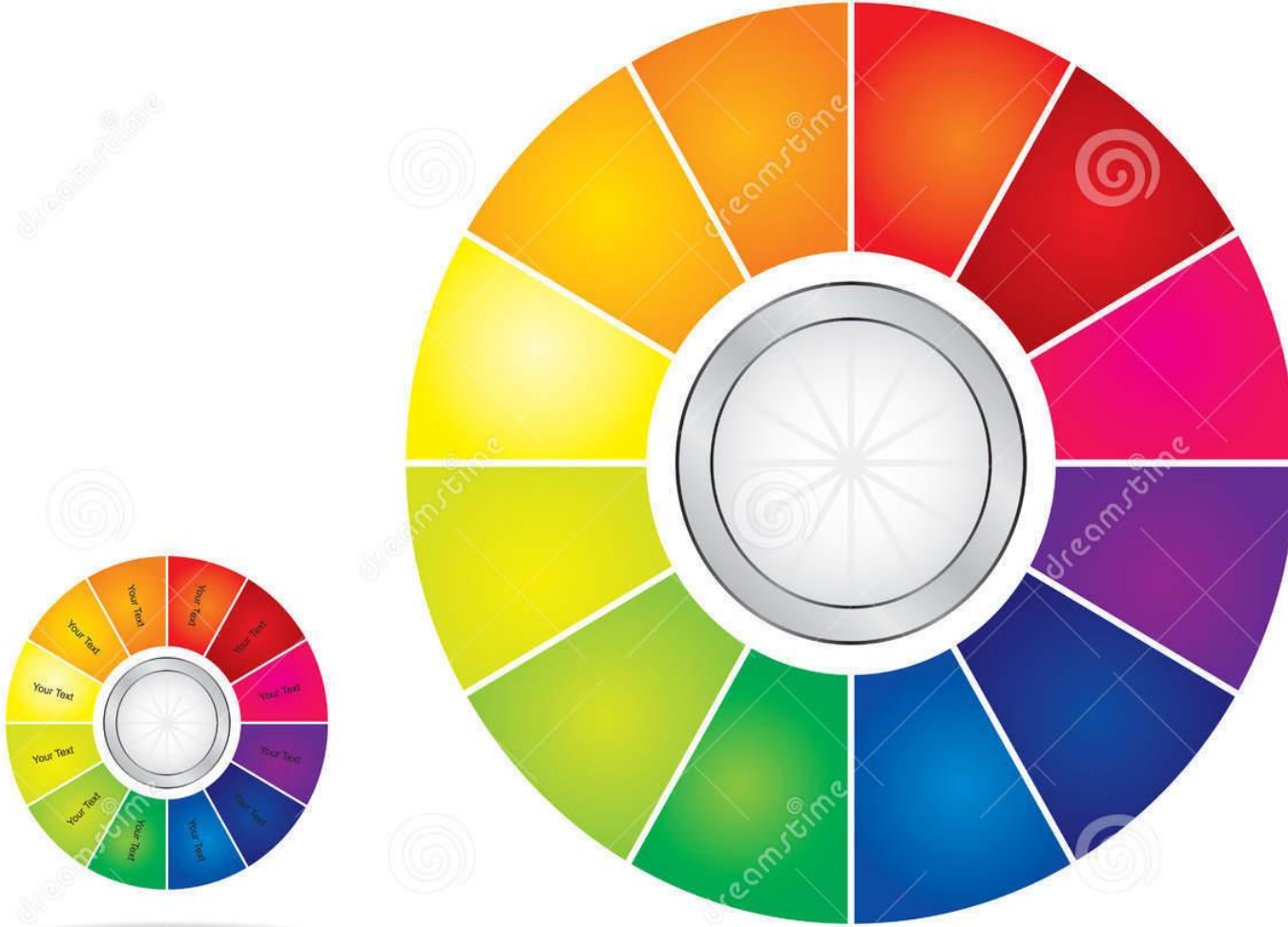
المرحلة الثانية / قسم هندسة العمارة / كلية الهندسة / جامعة ديالى

اعداد

م. م. نبيل محمد صالح الانصاري

2018-2017

من المهم تبسيط عجلة الألوان لفهمها جيداً , في العجلة الألوان 12 لون و يمكن مشاهدة كل لون في صورة فاتحة و متوسطة و غامقة أي أن مجموع الألوان بدرجاتها 36 لون لكن عند النظرة الأولى يظهر لنا الـ 12 لون و في حالتها النقية فقط , و للتعرف على هذه الألوان و أنواعها و كيف تكونت و تجمعت يجب التعرف على أقسامها :



1- الألوان الأولية : و هي الأحمر ، الأصفر ، الأزرق هي الأساس و التي يتكون منها جميع الألوان الأخرى عن طريق المزج بينها أو بعض منها بنسب مختلفة .

2- الألوان الثانوية : و هي البرتقالي و الأخضر و البنفسجي وموقعها يتوسط المسافة بين الألوان الأولية على عجلة الألوان ، و تتكون من مزج الألوان الأساسية

أصفر + أحمر = برتقالي

أزرق + أصفر = أخضر

أحمر + أزرق = بنفسجي (أرجواني)

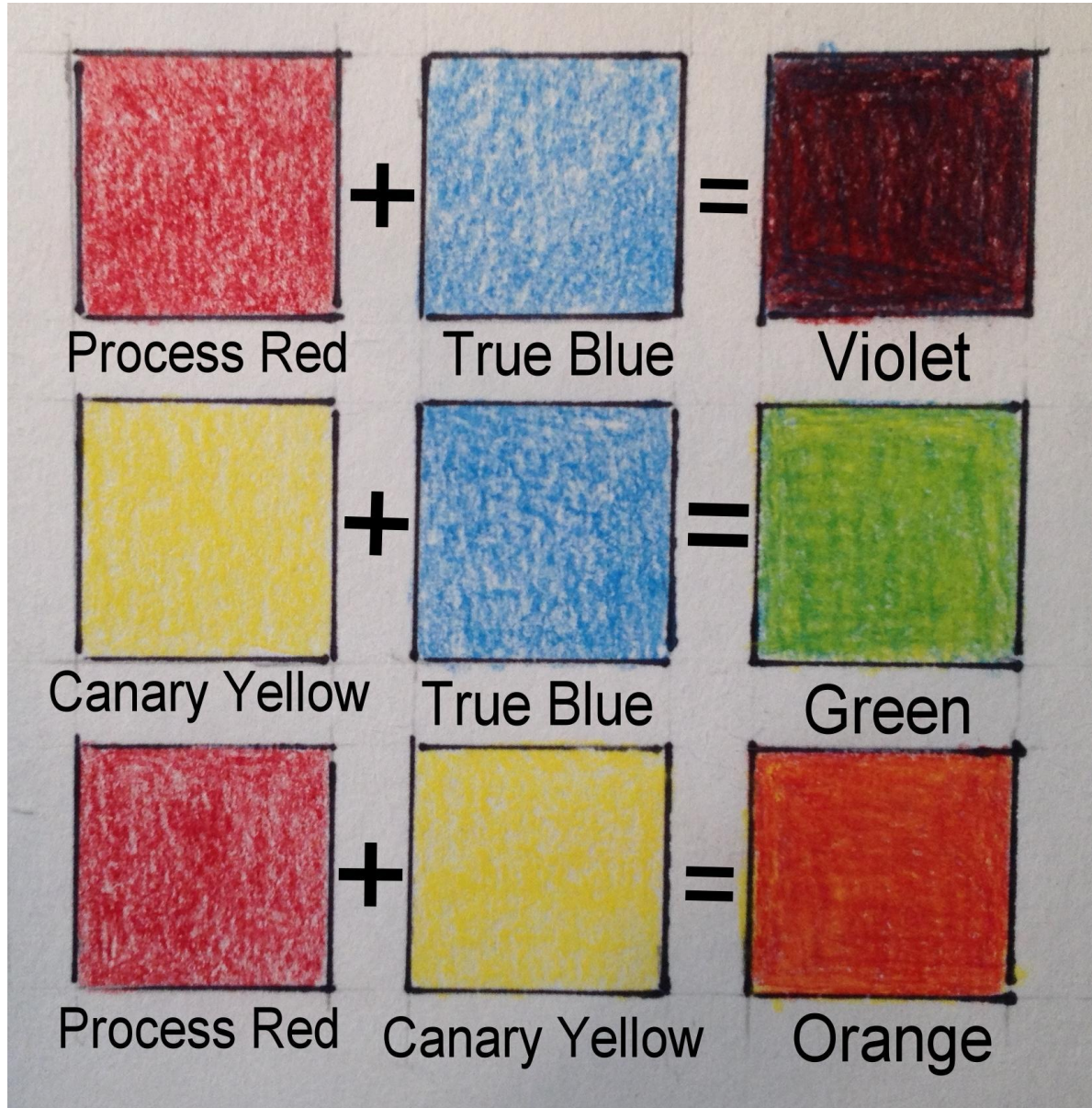
3- الألوان الوسطية : و هي نتيجة المزج بين لون أولي و لون ثانوي متجاورة في عجلة الألوان .

أحمر (أولي) + بنفسجي (ثانوي) = بنفسجي محمر

و هناك 6 ألوان وسطية في عجلة الألوان وهي :

الأصفر المخضر ، الأزرق المخضر ، البنفسجي المزرق ، البنفسجي المحمر ، البرتقالي المحمر ، البرتقالي المصفر

الألوان الأساسية



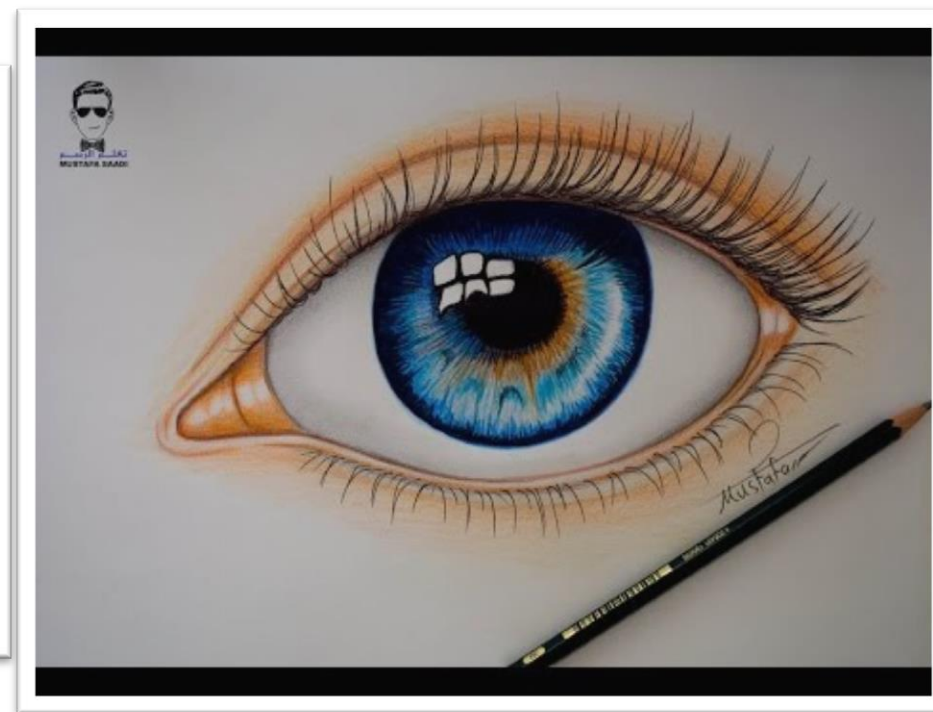
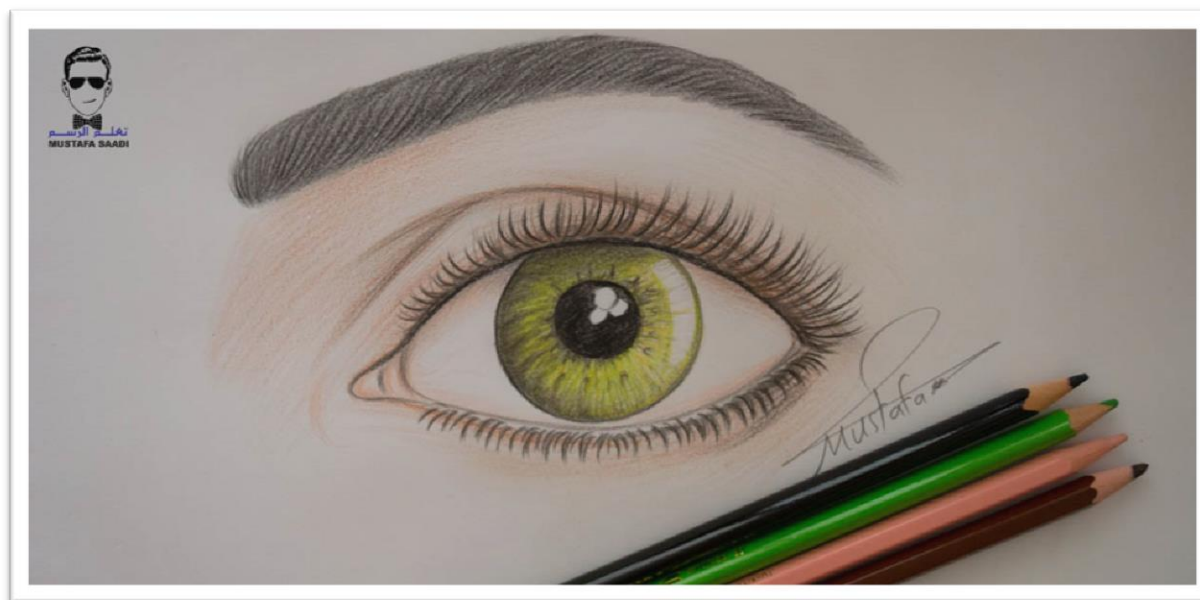
Analogous Color Scheme











Techniques using Pencil Crayons



Blending

colours beside each other on the colour wheel blend best! (analogous)

try using a paper towel to smudge!

try a qtip with rubbing alcohol for a smoother blend

Shading



push hard, push light - adjust your pressure

try making shadows



try to make things look 3D!



Hatching

directional lines create texture

And cross-hatching

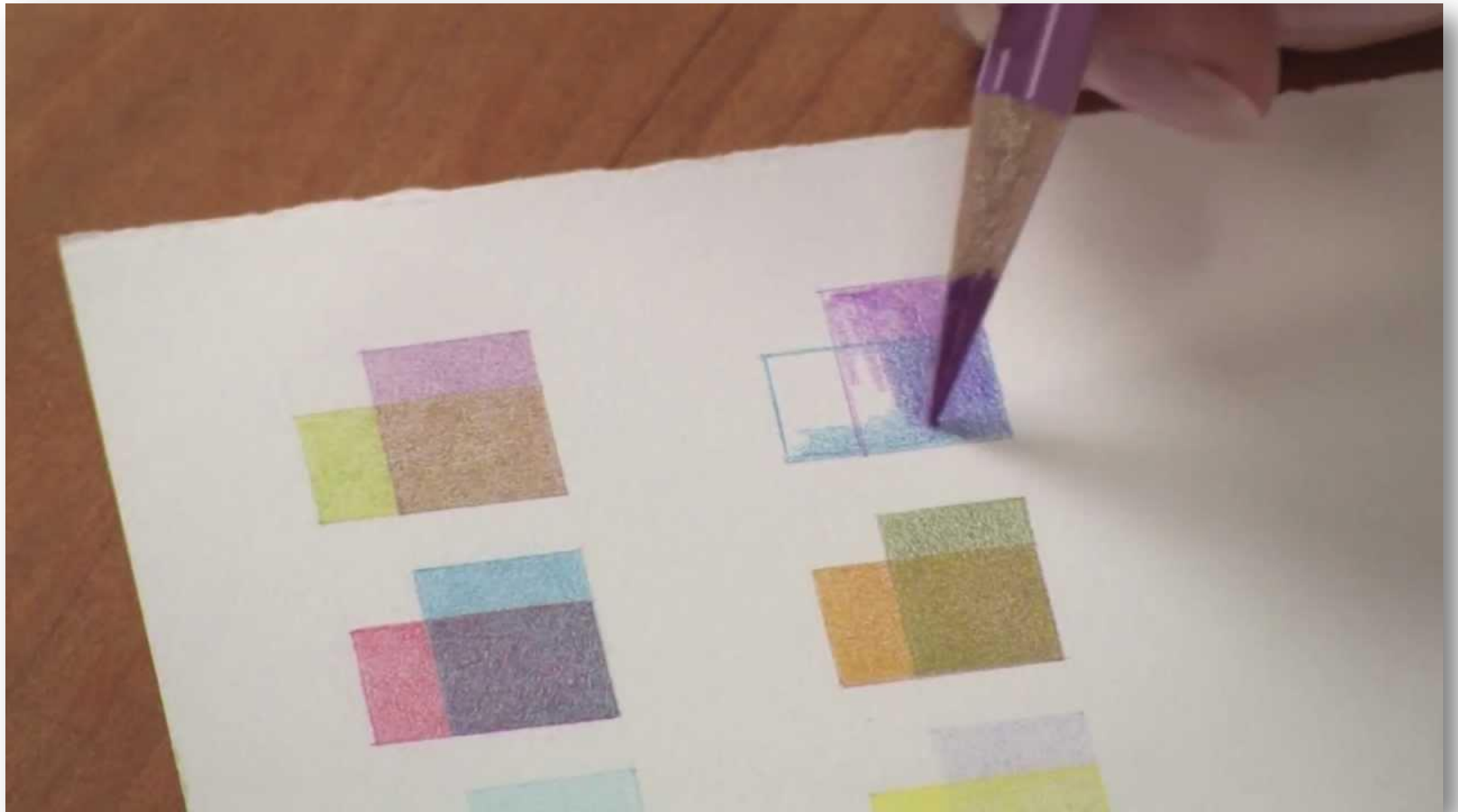


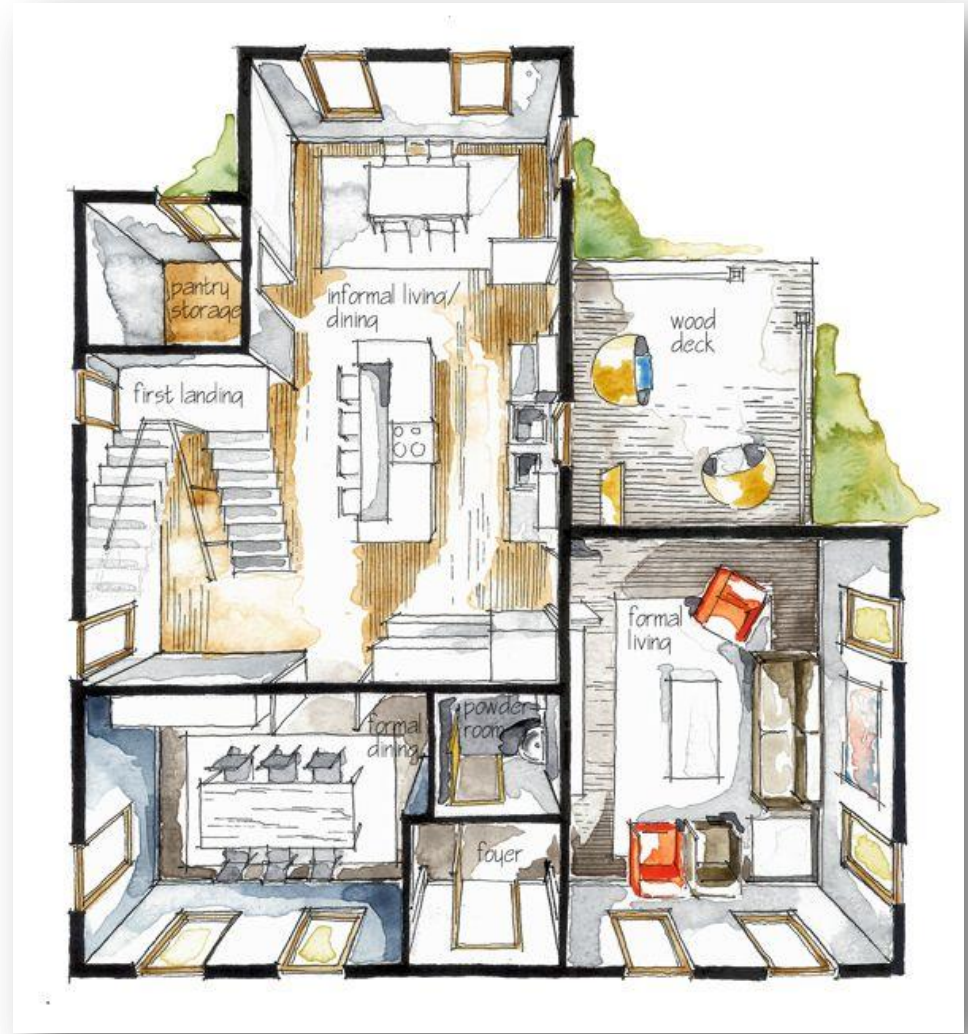
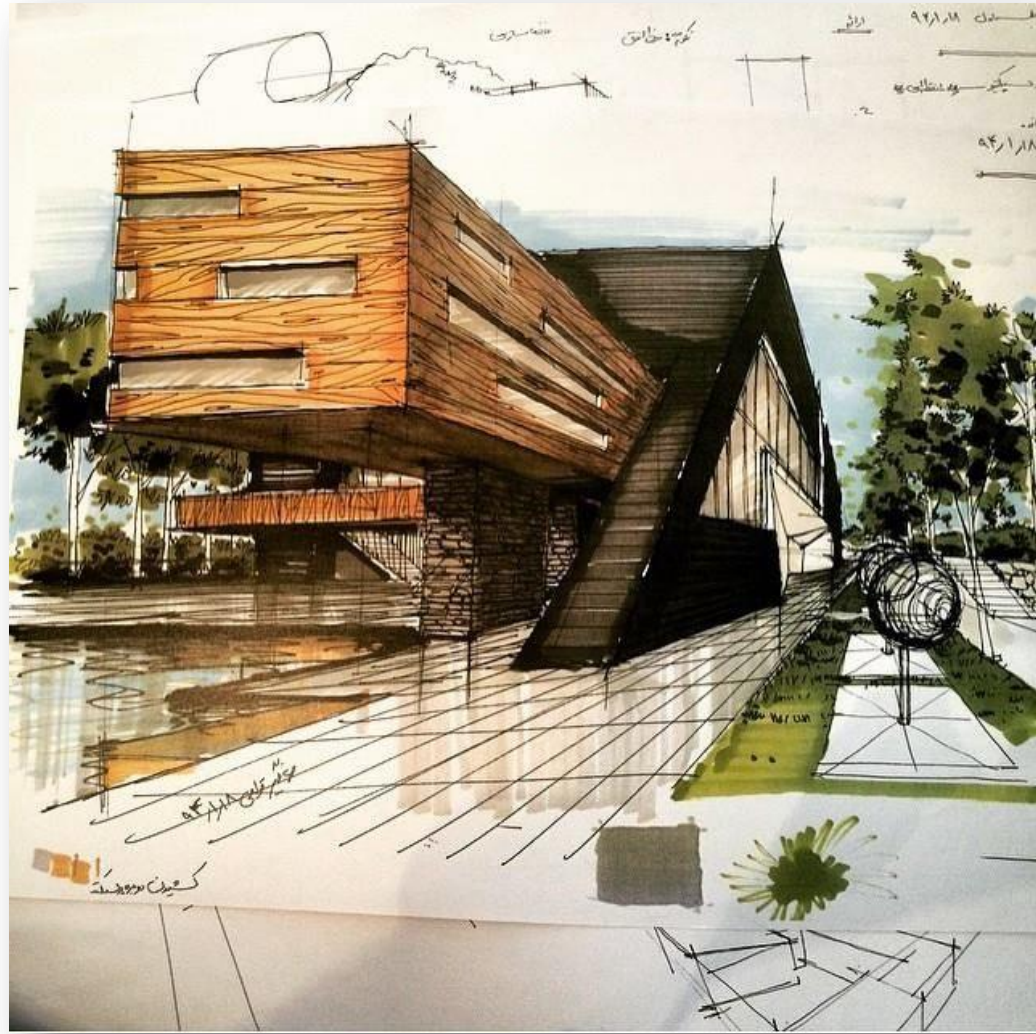
Try these techniques with a Pencil!

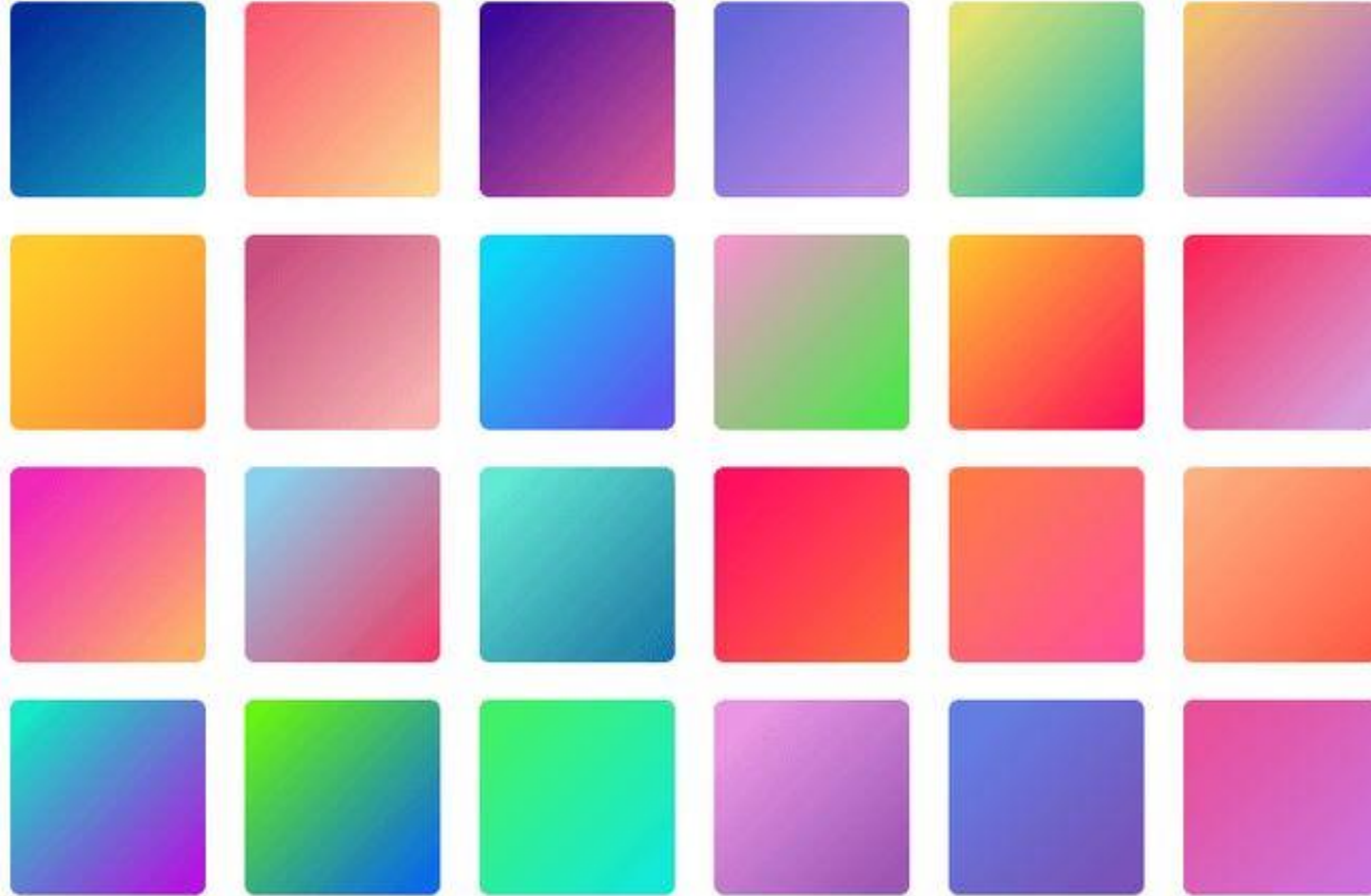












الواجب الصفي :
عمل 24 مربع يتضمن
تدرجات لونية كما موضح
في الصورة